Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

إغلاق خمسة جسور وقيام متظاهرين بإلقاء قنابل على الأجهزة الأمنية ومحاولة إختراق الجمهورية

الداعون للإصلاح يجدّدون الإحتجاج للمطالبة بوطن خال من الفساد والمحاصّصة

بغداد - حمدي العطار
المحافظات - مراسلو(الزمان)

خرج امس آلاف العراقيين الى ساحة التحرير ومحيط المنطقة الخضراء حيث مقر الحكومة في بغداد، لتجديد الاحتجاج على عجز السلطات عن القيام بإصلاحات ومحاسبة المتورطين بقمع التظاهرات التي تعرضت لها انتفاضة تشرين العام الماضي. فيما كشف المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة عن القاء القوات الامنية (القبض على مجموعة من المتظاهرين الذين يحملون الاسلحة الخفيفة). وتجمهر المحتشدون وسط منطقتي العلاوي والتحرير، بذكرى مرور عام على هذه الانتفاضة الشعبية غير المسبوقة، رغم انعكاسات الاوضاع المحلية والاقليمية وانتشار كورونا. وكشف شهود عيان عن سقوط جرحى خلال اشتباك المتظاهرين مع قوات مكافحة الشغب بمنطقة العلاوي، وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة (ان مجموعة محسوبة على المتظاهرين قامت برمي الرمانات اليدوية على القوات الامنية ما ادى الى جرح اثنين من الضباط و30 من منتسبي فوج الطوارئ الثاني)، وافاد مصدر امني بان (متظاهرين حاولوا مساء امس اسقاط الكتل الكونكريتية على جسر الجمهورية من اجل التوجه الى المنطقة الخضراء ما دفع قوات الامن للرد عليهم بقنابل الغاز المسيل للدموع ومنعهم من التقدم). مما دفع المحتجين الى الانسحاب والالتحاق بالحشود المتجمهرة في ساحة التحرير. وشهدت بغداد حالة من الحذر وانتشار كثيف للقوات الامنية تزامنا مع الاحتجاجات التي انطلقت امس، ضمن اجراءات امنية مشددة تحسبا لحدوث فوضى من قبل بعض المندسين. ونفى مصدر اغلاق جسر الاحرار بالقطع الكونكريتية امام المارة.وقال المصدر ان (القوات الامنية لم تغلق سوى جسر السنك، ولا صحة لاغلاق جسر الاحرار وبوابة المنطقة الخضراء). وكان شهود عيان قد اكدوا اغلاق جسر السنك ونشر قوات امنية بشكل مكثف، لافتين الى ان القوات اغلقت جسر الشهداء وبوابة الخضراء من جهة الجسر المعلق ، كما باشرت بقطع جسر الشهداء وسط انتشار امني في ساحة الرصافي. فيما افاد مصدر ثان بان القوات الامنية اغلقت شارع ابونؤاس ، من دون معرفة الاسباب التي دفعت الى غلق بعض الطرقة الحيوية والمهمة التي تسببت بأختناقات مرورية وزخم في اغلب مناطق العاصمة. وعد متظاهرون هذا الاجراء بانه (غير مسوغ). وشهدت محافظات كربلاء والنجف وذي قار والبصرة تظاهرات مماثلة للتأكيد على المطالب الحقة التي دعت اليها احتجاجات تشرين منذ عام واستذكارا للشهداء الذين قدموا ارواحهم من اجل تصحيح مسار الدولة . ودعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، العراقيين جميعاً إلى الوقوف دقيقة صمت وقراءة سورة الفاتحة على شهداء تشرين تزامناً مع المبادرة التي دعا إليها المتظاهرون في ساحة التحرير. ووجه الكاظمي في وقت سابق كلمة بمناسبة مرور عام على الاحتجاجات . واكد في كلمة ، تابعتها (الزمان) امس إنّ (التظاهرَ السلميّ حق أصيل من حقوق شعبنا ، ونحن إذ أصدرنا أوامرَ مشددَة بحماية المتظاهرين، فإنّنا ندعو شبابَنا إلَى الحيطة والحذر ، من محاولات من أصابِهَم الخبثُ وانعدامُ الوطنية، في سعيهم إلى إخراجِ التظاهرات عن سلميتها، أوجرها إلى الصدام مع الأجهزة الأمنية، أوالإضرار بالأموال العامة والخاصة، في محاولة لدفع هذهَ الأجهزة إلى الدفاع عن نفسها وعن مؤسسات الدولة ، فكما هو مطلوبٌ من الأجهَزة الأمنيـة حمايةُ المتظاهرين، عليها حمايةُ الممتلكات العامةِ والخاصة وضربُ كلِّ منَ يتجاوز على الاجهزة الأمنية أوالممتلكات أوكسر هيبة الدولة)، داعيا الشبابَ الواعي في التظاهرات، إلى (تشكيل أطواقٍ بشرية للحفاظ على سلمية التظاهرِ ، والاتّصال بالأجهزة المعَنية عبرَ خطوط خاصة، تُعرضُ للإبلاغ عن أيّ محاولة للعبث بأمن المواطنين، أوتهديدَ حياتهم أوالإضرارِ بالمؤسسات والممتلكات)، مؤكدا (لنَ نستسلمَ أبداً لأنصار اللادولة، من أتباع هذه الجهة أوتلك، أوالمتضرّرينَ من هذه المرحلة، في محاولتهم المستمرة ، لتجريدَ التظاهر السلمي من جوهره، وزرعَ العابثينَ والانتهازيينَ والمجرمينَ ومثيري الفتن، في صفوفه، بعدَ أن فشلوا في اختطاف الدولة عبرَ السلاح المنفلت). كما ترأس الكاظمي اجتماعاً استثنائيا للمجلس الوزاري للأمن الوطني، خصص لمناقشة إجراءات حماية التظاهرات. واشار المجلس في اجتماعه، الى (أحقية التظاهر السلمي وفقاً للحريات التي نص عليها الدستور، وأهمية حماية الممتلكات العامة والخاصة في الأماكن التي تجري فيها التظاهرات)، مشددا على (أهمية تحلي قواتنا المسلحة أفراداً وتشكيلات، بروح الانضباط العالي والمهنية والأختصاص، تنفيذاً لواجبها المقدّس بتوفير الحماية للجميع ورفض أي اعتداء على القوات الأمنية ، مع التزام المتظاهرين بالانضباط والتعاون ، وهوما سيمكّن صوت المتظاهرين من الوصول إلى مقصده، ويوفر لأبنائنا المتظاهرين أقصى الحماية والحرية في التعبير). ودعت المفوضية العليا لحقوق الانسان ، المتظاهرين للإلتزام بالسلمية ، فيما طالبت القوات الأمنية بتوفير الحماية لهم. بدوره ، طالب نقيب المحامين العراقيين ، السلطة التشريعية بإكمال النقص في تشريع قانون الإنتخابات ، وتشريع قانون المحكمة الإتحادية العليا ، لسد النقص الحاصل في عدد أعضائها ، إستعداداً إلى إجراء انتخابات نزيهة وعادلة ، تضمن للشعب اختيار ممثليه.

وقال ضياء السعدي في بيان تلقته (الزمان) امس (تمرّ علينا هذه الأيام الذكرى السنوية لنتفاضة الشعب المطالب بالحقوق والكرامة، ذكرى انتفاضة تشرين الظافرة ، التي قدمت فيها الجماهير العراقية الحرّة ، أروع صور الاحتجاج السلمي ، وهي تطالب بتغيير الواقع المأساوي ، المتمثل بنظام المحاصصة الذي تم استيراده من رحم الإحتلال والذي أنتج هذا الكم الهائل من التجاوزات على كرامة الشعب وحقه في العيش الكريم)، مطالبا (السلطة التشريعية بإكمال النقص في تشريع قانون الإنتخابات ، وتشريع قانون المحكمة الإتحادية العليا ، لسد النقص الحاصل في عدد أعضائها إستعداداً إلى إجراء انتخابات نزيهة وعادلة ، تضمن للشعب اختيار ممثليه ، وتفسح المجال أمام صعود ثلة من النواب المستقلين والمهنيين). كما شدد قائد شرطة محافظة ذي قار على تفويت الفرصة على من يريد الاخلال بالامن وحرف مسار التظاهرات السلمية ، وقال العميد حازم محمد الوائلي في بيان تلقته (الزمان) امس (تمر علينا ذكرى عرس الاحرار التي اوصي من خلالها الجميع بعدم ازهاق نفسا اوحرق دارا ولا تهتفوا الا للعراق والعراق والعراق).

وكانت عمليات كربلاء قد أصدرت توجيهاً يقضي بعدم عمل السلاح ضد المتظاهرين وتوفير الحماية لهم.ووجه قائد عمليات كربلاء علي الهاشمي في بيان مقتضب بـ(عدم حمل السلاح ضد المتظاهرين والمعاملة الحسنة معهم وتأمين الحماية لهم).

وأصدر رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر تغريده جديدة له اطلعت عليها (الزمان) امس بمناسبة الذكرى الأولى لإنطلاق ثورة تشرين الشعبية في ساحة التحرير ، وإمتدادها الى باقي ساحات العز والشرف في المحافظات الأخرى . قال فيها انه (على الحكومة بسط الأمن وردع الوقحين من التخريب وزعزعة الأمن ، كذلك عليها فتح الطريق وإرجاع هيبة الدولة) .

تظاهرات انتفاضة تشرين

البرلمان يستعد لمناقشة قانون المحكمة بعد تمرير الدوائر الإنتخابية وخبير لـ (الزمان) :

التعديل يرفع حظوظ الأحزاب ذات القواعد المناطقية ويقلّل فرص صعود التكنوقراط

بغداد - قصي منذر

رأى الباحث في الشان الانتخابي دريد توفيق ، تعديل الدوائر الانتخابية في 16محافظة ،الذي مرره البرلمان اول امس، سيستبعد التكنوقراط ويرفع حظوظ الاحزاب السياسية ذات القواعد المناطقية ، مشددا على ضرورة تحديد الانفاق الدعائي خلال الانتخابات المقبلة لانه سيكون للمال السياسي الكلمة الفصل . وقال توفيق لـ (الزمان) امس ان (التعديل الذي مرره مجلس النواب لا ينسجم مع تطلعات الشعب المطالب بالتغيير ووصول شخصيات مشهود لها بالكفاءة عبر الانتخابات المبكرة التي حددت موعدها الحكومة في حزيران المقبل ، اذ سيستبعد هذا التعديل التكنوقراط ويرفع حظوظ الاحزاب السياسية التي تمتلك قواعد مناطقية)، داعيا الى (ضرورة اضافة فقرة بالقانون تحدد حجم الانفاق الدعائي على الانتخابات ، والا سيكون للمال السياسي كلمة الفصل خلال الاقتراع المرتقب)، واشار توفيق الى ان (البرلمان لم يراع حدود الترسيم للمناطق ، اذ تجاوز التجاور الجغرافي حيث ان دائرة رقم 12 تتضمن مناطق المنصور و الإسكان والداوودي و اليرموك و القادسية والحارثية و المعتصم و حطين والمثنى والمعري و الفارس و المنطقة الدولية و الصالحية و الشهداء والرحمانية و العطيفية و الفرات والفردوس الأولى و الثانية وان منطقة الغزالية تحتوي على المراكز الفرعية الفارس و الغزالية و العدل الثانية حيث ان الغريب بذلك هو ان جميع مراكز التموينية في منطقة الغزالية ضمن دائرة باستثناء مركز 13). وكان البرلمان قد اقر عددا من الدوائر الانتخابية بقانون الانتخابات لنحو 16محافظة من أصل 18 . وتعد الدوائر الانتخابية نقطة خلافية جرت مفاوضات شاقة بين القوى السياسة على مدى الشهرين الماضيين للتوافق بشأنها.وترفض الكتل السياسية تعدد الدوائر الانتخابية على مستوى المحافظة، لأن ذلك من شأنه تقليص نسب فوزهم في الانتخابات، ويمنح الكتل الصغيرة فرصة للحصول على مقاعد في البرلمان، وفق مراقبين. وعلق رئيس البرلمان محمد الحلبوسي بعد التصويت على الدوائر الانتخابية بانه لم يبقَ إلا قانون المحكمة الاتحادية.وقال الحلبوسي في تصريح لقناة (الشرقية)، عقب جلسة التصويت على إكمال الدوائر الانتخابية لقانون انتخابات ان (المجلس انجز التصويت على الدوائر الانتخابية لنحو 16 محافظة حيث كان لزاما من المجلس اتمام هذا القانون الذي اعتمد مبدأ أعلى الأصوات لأعلى المرشحين، وبالتالي لا يغبن حق أي مرشح من المرشحين في كل الدوائر الانتخابي)، واضاف انه (كان سابقا نظام القوائم الانتخابية له ما له وعليه ما عليه، فعلى سبيل المثال كان المرشح يحصل على عدد كافٍ من الأصوات ولكن القائمة الانتخابية لا تحقق العتبة، وبالتالي تهدر أصوات المرشح)، مؤكدا ان (القانون الجديد يكون فيه التمثيل لأعلى الأصوات في نفس الدائرة سواء من الرجال أم النساء، مع حفظ كوتا النساء)، لافتا الى ان (القانون الجديد يحفظ لكل ذي حق حقه، وهذا التزام من مجلس النواب للشعب وللدماء التي سالت خلال التظاهرات وطالبت بالإصلاح، ومن ضمنها إصلاح القانون الانتخابي، وتشريع قانون جديد، ومفوضية مستقلة للانتخابات التي صوت عليها المجلس في وقت سابق، وهي مفوضية مستقلة من القضاة)، وتابع (لم يبقِ إلا قانون المحكمة الاتحادية امام البرلمان لإكمال الإطار التشريعي للمضي بانتخابات مبكرة). وغادر عدد من النواب الأكراد ودولة القانون، جلسة البرلمان التي انعقدت اثر خلافات بين كتلتي الاتحاد الوطني الكردستاني والديمقراطي الكردستاني بشأن بعض الدوائر داخل الإقليم.وقال مصدر في تصريح امس إن (بعض النواب من الاكراد ودولة القانون بدأوا بمغادرة قاعة البرلمان اثر خلافات بين الاتحاد والديمقراطي الكردستانيين بشأن بعض الدوائر داخل الاقليم ما دفع الى ابقاء الجلسة مفتوحة حتى تمرير الدوائر المتعددة لنحو 16 محافظة).

رحيل رئيس إتحاد الكتاب الأكراد في أربيل

اربيل - فريد حسن

توفي فجر امس الأحد، في أربيل رئيس اتحاد الكتّاب الاكراد، كاكة مم بوتاني، عن عمر ناهز 83 سنة. وأكدت عائلته وفاة الكاتب والسياسي المعروف ورئيس اتحاد الكتاب الاكراد ، معلنة أن (جثمانه ووري الثرى امس في مقابر مدينة أربيل).

وكانت عائلة بوتاني قد اعلنت أن (الجثمان ينقل في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس إلى جامع سامي كردي ثم دفن في مقبرة شيخ أحمد بمدينة أربيل). وبوتاني، واسمه الحقيقي كاكة مم فخري سامي من مواليد كويسنجق 1937 . وتخرج في كلية الزراعة بجامعة بغداد. ونشر أولى قصصه سنة 1957. وكان أحد الأعضاء المؤسسين لاتحاد الكتاب الاكراد في سنة 1970 .

كاكة مم بوتاني

العمل يكشف عن إجراءات لزيادة رواتب العمّال المتقاعدين

بغداد - فائز جواد

اعلنت دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي، في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن سعيها لزيادة رواتب العمال المتقاعدين، عبر اجراء تعديل في قانون الضمان، مشيرة الى ان تلك الزيادة ستشمل 250 الف عامل.وقالت معاون مدير عام الدائرة ضمياء سلمان داود، في تصريح تابعته (الزمان) امس، انه (تم رفع تعديل قانون الضمان رقم 39 لسنة 1971 الى وزير العمل لتتم مناقشته داخل مجلس الوزراء ومن ثم ارساله الى البرلمان للمصادقة عليه)، مشيرة الى ان (التعديلات تتضمن زيادة في رواتب العمال المتقاعدين والسن القانونية اضافة الى الضمان الصحي و مميزات أخرى)، واضافت ان (عدد العمال المتقاعدين يبلغ 250 الف عامل يتم صرف رواتبهم دفعة واحدة كل شهرين وتصل مبالغ رواتبهم الى نحو 15 مليار دينار، ويحتسب الحد الادنى منه 320 الف دينار). كما اعلنت الوزارة عن وجود اكثر من 60 ألف شخص تقدم على قروض العاطلين عن العمل . وكانت الوزارة قد أطلقت الأسبوع الماضي استمارة القرض واستمارة الباحث عن العمل وتحديث الاستشارية، كما قامت بتمديد وقت التقديم عبر الموقع الالكتروني من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية الخامسة مساءً وايضا خلال يومَي الجمعة والسبت وذلك لامتصاص الزخم الحاصل. من جهة اخرى ، اعلن مصرف الرافدين عن استقطاب شركات الصيرفة للدخول في نافذة بيع العملة بالدولار.وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس إن (شركات الصيرفة قدمت لها التسهيلات للدخول في نافذة بيع العملة بالدولار بعد ان اعلن المصرف عن اعادة العمل بنافذة مزاد بيع العملة بالدولار)،وطالب البيان الشركات التي لم تتطلع على التعليمات (مراجعة الفرع الرئيسي للمصرف في بغداد الشورجة للاطلاع على الشروط الخاصة ببيع العملة وهي شروط ميسرة وسهلة وتعود بالمنفعة والايجابية على الشركات). كما اعلن المصرف عن صرف رواتب المعين المتفرغ عن طريق ادوات الدفع الالكتروني للمستحقين في بغداد والمحافظات. وقال المصرف في بيان تلقته (الزمان) امس انه (باشر بصرف رواتب المعين المتفرغ عن طريق ادوات الدفع الالكتروني وبامكان المشمولين مراجعة مراكز الصرف الموجودة في بغداد والمحافظات لغرض استلام رواتبهم)، مؤكدا ان (شبكة فروع المصرف مفتوحة لمن يرغب في تسلم راتبه عن طريقها).

وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، قد اعلنت الخميس الماضي، اطلاق راتب المعين المتفرغ لشهر ايلول الماضي للمستفيدين المستلمين سابقا في بغداد والمحافظات.فيما اكد مصرف الرشيد منح سلف تصل إلى 25 مليون دينار للأساتذة والتدريسين في الجامعات والمعاهد الحكومية. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان إن (التعليمات التي وضعها المصرف حددت أن يكون مبلغ 15مليون دينار بدون كفيل، ومبلغ 25 مليوناً بكفيل موظف حكومي)، لافتا الى ان (مدة السلفة خمسة أعوام، على أن لا تقل خدمة المستلف عن عام واحد).

الشرطة والزوراء حبايب والديوانية تفوز في إفتتاح الممتاز

بغداد - ساري تحسين

حسم التعادل الايجابي امس الاحد، مباراة ديربي بغداد بين فريقي الشرطة والزوراء بهدف لكل منهما، في قمة افتتاح الجولة الاولى من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم. وافتتح فريق القيثارة الخضراء أهداف المباراة عن طريق اللاعب امجد عطوان في الدقيقة 21 ولم تمر سوى سبع دقائق حتى تمكن النوارس من تعديل الكفة عن طريق اللاعب محمد رضا في الدقيقة 28 من عمر اللقاء. وتقاسم الفريقان نقاط المباراة، ليصبح رصيد كل فريق نقطة واحدة.

وشهدت مباريات الموسم الجديد غياب الحضور الجماهيري بسبب جائحة فايروس كورونا، وتعليمات خلية الازمة بالالتزام بالاجراءات الوقاية من أجل سلامة الجميع، فيما تم الوقوف دقيقة صمت قبل مباريات الجولة على الرياضيين الراحلين بسبب فايروس كورونا وكذلك على الجميع الذين فارقوا الحياة بسبب هذا الوباء.

ودخل فريق الشرطة المباراة بتشكيلة مؤلفة من أحمد باسل لحراسة المرمى وعلاء مهاوي كرار عامر وسعد ناطق وحسام كاظم لخط الدفاع وعلي فائز وسعد عبد الأمير وامجد عطوان ومحمد مزهر ومازن فياض لخط الوسط، والنيجيري كريستيان أوسوغونا لخط الهجوم، فيما دخل فريق الزوراء بتشكيلة مؤلفة من جلال حسن لحراسة المرمى ومصطفى محمد جبر ونجم شوان والحسن حبيب وضرغام أسماعيل لخط الدفاع وأحمد فاضل ومحمد صالح ومحمد رضا ومهدي كامل وحسين علي لخط الوسط وعلاء عبد الزهرة لخط الهجوم. ولحساب ذات الجولة في تغلب الديوانية على النجف بهدف نظيف حمل توقيع اللاعب سيف الدين ظاهر في الدقيقة 24.



☐ عدسة: قحطان سليم

جبهة تشرين .. خطوة لإستعادة وطن
مقال لقاسم حسين صالح
5

الصحة تحدّد موعد الحملة الخريفية للتلقيح ضد شلل الأطفال

إنخفاض ملحوظ بعدد الإصابات وتسجيل 3140 حالة شفاء من كورونا

بغداد - ياسين ياس

اشرت وزارة الصحة والبيئة انخفاضا بحالات الاصابة المؤكدة بكورونا بعد تسجيل 2554 حالة، بارتفاع مستوى حالات الشفاء التي بلغت 3140 وبواقع وفيات 55 حالة. واكدت الوزارة في الموقف الوبائي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس انه (تم فحص 16687 حالة في مختبرات الصحة العامة التي رصدت 2554 حالة مؤكدة بكورونا في بغداد والمحافظات كافة)، واضافت ان (حالات الشفاء بلغت 3140 حالة وبواقع وفياة 55 حالة). وسجلت محافظ ذي قار 36 اصابة جديدة بكورونا و3 وفيات خلال الساعات الماضية.وقال مصدر طبي بالمحافظة إنه تم (تسجيل 36 اصابة جديدة بكورونا 3وفيات خلال الساعات الماضية). وحددت الوزارة في وقت سابق اربع فئات ستحصل على لقاح كورونا ضمن الدفعة الاولى في حال اقراره من قبل منظمة صحة العالمية.وقال الوزير حسن التميمي، في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (اربع فئات ستحصل على لقاح فايروس كورونا ضمن الكمية التي سيتم استيرادها والبالغة 20 بالمئة في حال اقراره من قبل المنظمة وهم الاشخاص فوق سن 50 عاما ومنتسبو الاجهزة الامنية ووزارة الصحة والمصابون بامراض مزمنة)، واضاف ان (العراق سيكون من اوائل البلدان في استيراد اللقاح)، مؤكداً ان (الوزارة اكملت جميع الاجراءات المتعلقة بتوفير اللقاح المزمع توفيره ضمن الاتحاد الدولي الذي يضم كبريات شركات الادوية العالمية لتصنيع لقاح فايروس كورونا)، وبشأن بناء عدد من المستشفيات، اوضح التميمي ان (عددا كبيرا من المستشفيات سيدخل الخدمة قريبا، وذلك لزيادة السعة السريرية)، وتابع ان (اكمال تلك المستشفيات سيسهم بزيادة 10 آلاف سرير اضافي تساعد في تغطية واستيعاب اعداد كبيرة من المرضى)، ومضى الى القول ان (الاجتماع الثلاثي المشترك، مع تونس وايطاليا الذي عقد في روما جاء لمناقشة افاق التعاون المشترك في مختلف المجالات ولاسيما مواجهة جائحة كورونا). واجرى التميمي خلال وجوده في روما ، زيارة ميدانية لمركز عمليات السيطرة على الوباء في ايطاليا والخاص بعلاج المصابين بجائحة كورونا.كما وقع مذكرة تفاهم مع الجانب الايطالي في المجال الصحي ،لغرض تدريب الملاكات الطبية والصحية والتمريضية العراقية في ايطاليا ولمختلف التخصصات واستحداث البرامج المشتركة لتدريب طلبة الدراسات العليا واستحداث تخصصات حديثة. فيما حددت الوزارة موعدا للحملة الخريفية للتلقيح ضد شلل الأطفال. وذكر البيان ان (دائرة الصحة العامة أعلنت عن استعدادها لتنفيذ الحملة الخريفية شبه الوطنية لتلقيح الاطفال دون سن الخامسة بلقاح شلل الاطفال الفموي ثنائي النمط بعد عقد سلسلة من الاجتماعات مع ممثلين من منظمة الصحة العالمية و اليونيسيف).

ونقل البيان عن مدير البرنامج الوطني للتحصين فراس جبار هاشم ان (الحملة ستنفذ في مجموعة من قطاعات الرعاية الصحية الأولية التي تم اختيارها بعد دراسة تفصيلية للمعايير الدولية في القضاء على مرض شلل الأطفال وباستخدام أدوات تقويم المخاطر ومراعاة الوضع الوبائي لجائحة كورونا)، ولفت الى انه (ومن المؤمل تنفيذ هذه الحملة في نهاية شهر تشرين الثاني من هذا العام عبر الفرق الجوالة من دار الى دار بالإضافة الى الفرق الثابتة في مراكز الرعاية الصحية الأولية بعد إكمال كافة متطلبات تنفيذها)، وتابع ان (اللقاح آمن ومستورد من المناشئ العالمية الرصينة)، داعياً المواطنين الى (التعاون مع الفرق التلقيحية الجوالة والثابتة من أجل إنجاح هذه الحملة بهدف الحفاظ على سلامة أطفالنا).

Issue 6795 Monday 26/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6795 الإثنين 8 من ربيع الاول 1442 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

إحتجاجات ثورة أكتوبر تعود إلى بغداد

المطالب تتكرّر والسلطات عاجزة عن القيام بإصلاحات

□ بغداد (أ ف ب) – خرج آلاف العراقيين أمس الأحد الى ساحة التحرير ومحيط المنطقة الخضراء حيث مقر الحكومة في بغداد، لتجديد احتجاجهم على عجز السلطات عن القيام بإصلاحات ومحاسبة المتورطين بقمع التظاهرات التي تعرضت لها "ثورتهم" منذ العام الماضي.

وتجدد الاحتجاج الأحد يوم ذكرى مرور عام على هذه الإنتفاضة الشعبية غير المسبوقة، رغم انعكاسات التوتر بين إيران والولايات المتحدة وانتشار وباء كوفيد-19. وقال الطالب محمد علي لوكالة فرانس برس من ساحة التحرير "هذا يوم مهم، نحن هنا لمواصلة الاحتجاجات" التي أنطلقت في تشرين الأول 2019 وقتل خلالها حوالى 600 متظاهر وجرح ثلاثون ألفا آخرون. واضاف علي (لدينا مطالب العام الماضي نفسها)، بينما يواصل مئات الآلاف من المتظاهرين الاعتصام منذ أشهر في بغداد ومدن اخرى في جنوب العراق.

صور الشهداء

ويطالب المحتجون بتحسين الخدمات ومعالجة البطالة ومحاربة الفساد المستشري في العراق الذي يعد ثاني بلد منتج للذهب الأسود في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك).

وتحولت ساحة التحرير المعقل الرئيسي للاحتجاجات في بغداد، الى قرية من الخيام التي غطت أغلبها صور "شهداء" الانتفاضة، فيما تجمع متظاهرون قرب المنطقة الخضراء، حيث مقر الحكومة والبرلمان والسفارة الأميركية.

من جانبها، فرضت قوات الآمن إجراءات مشددة بينها انتشار قوات منذ ليل السبت، في وسط بغداد، الامر الذي حال دول اتقارب سيارات او عربات من ساحة التحرير والجسور المؤدية الى المنطقة الخضراء.وأنتشرت قوات مكافحة الشغب خلف دروع شفافة سميكة لمنع انتشار المتظاهرين الذين يلوحون بأعلام عراقية.وبدى نشطاء التظاهرة منقسمين: فالبعض يعتقد أن ساحة التحرير هي المكان الآمن الوحيد للتجمع المحتجين فيما توجه أخرون قرب المنطقة الخضراء، في الجانب الثاني من مدينة بغداد.وأنطلقت شرارة الاحتجاجات في الأول من تشرين الأول 2019 التي بدأت بشكل عفوي تنتقد البطالة وضعف الخدمات العامة والفساد المستشري والطبقة السياسية التي يرى المتظاهرون أنها موالية لإيران أو الولايات المتحدة أكثر من موالاتها للشعب العراقي. ووصل وزير التخطيط خالد بتال النجم، الى محافظة النجف، مترئسا وفدا حكوميا عالي المستوى، بهدف الاطلاع على الواقع الخدمي، والوقوف على احتياجات المحافظة من المشاريع الحيوية، وتشخيص الاسباب الكامنة وراء تلكؤ المشاريع.

تجدد : جانب من التظاهرات والإحتجاجات التي تجددت أمس في ساحة التحرير ومحيط المنطقة الخضراء

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير خلال ترؤسه الاجتماع الموسع الذي ضم رئيس ديوان الرقابة المالية ورئيس الهيأة التنسيقية ووكيل وزارة الداخلية مع محافظ النجف لؤي الياسري ونائبيه، وقائمقامي الأقضية، ومديري الدوائر والوحدات الادارية ورؤساء الجامعات ومديري الشرطة وقائد عمليات المحافظة)، مشيرا الى ان (الهدف من الزيارة هو تشخيص المشاكل والمعوقات التي تعيق عمل المحافظة ودوائرها المختلفة لإيجاد الحلول لها). واضاف ان (وزارة التخطيط تعمل على موائمة خطط المحافظات مع خطة التنمية الوطنية الخمسية لكي تكون خطط مستجيبة للتحديات التي تواجهها المشاريع). إلى ذلك التقى الوزير، السادة اعضاء مجلس النواب عن محافظة النجف الأشرف، وبحث معهم آليات التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وبما يحسن مستوى الإداء الحكومي، ويعزز الواقع الخدمي في المحافظة، كما التقى شيوخ العشائر والوجهاء وممثلي منظمات المجتمع المدني، ومختلف الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية في المحافظة.

شرطة النجف تلقي القبض على متجاوزين لخط الماء الناقل

إندلاع نزاع عشائري وسط الفضيلية وإخماد حريق بأحد نوادي الكرادة

بغداد - فائز جواد
النجف - سعدون الجابري

أكدت مديرية ماء محافظة النجف كثرة التجاوزات التي تحصل من قبل مالكي الأراضي الزراعية، الذين يقومون بإيهام المواطنين بوجود خدمات أصولية فيها، بغية إغرائهم لغرض شرائها. مبينة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم يوم أمس بعد متابعة إيقاف تجاوز على أحد الخطوط الناقلة للماء لطريق ياحسين والمغذية للمواكب الحسينية، مستغلين بعد المنطقة ويعملون في ساعات متاخرة من الليل) .مضيفاً انه (تم إكتشاف عملهم التخريبي الذي تسبب بأضرار بالغة في شبكة ماء الإسالة، ناهيك عن التجاوز على حقوق المواطنين) .مشيراً الى (إبلاغ شرطة المحافظة بذلك وعلى الفور الأخوة في قيادة الشرطة مشكورين وبجهود إستثنائية تم القاء القبض على المتجاوزين على الشبكة بنفس الوقت واحالتهم للقضاء) .وناشدت مديرية ماء المحافظة أصحاب المواكب الحسينية والمواطنين في القرى القريبة من شارع كربلاء – نجف بأبلاغنا عن أية حالة تجاوز على خطوطنا الرئيسية خدمة للصالح العام).



أنابيب التجاوز على خط المياه الرئيسي

عملية نوعية

واطاحت وكالة الاستخبارات بمسؤول مشاجب وامر مفرزة ما يسمى ولاية شمال بغداد بعملية نوعية مشتركة.وذكر بيان للوكالة تلقته (الزمان) امس أنه (تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية ومن خلال تنسيق العمل الاستخباري وتسخير المصادر، القت مفارز الوكالة المتمثلة بمديرية استخبارات بغداد وبالتنسيق مع قوات الأسايش في أربيل القبض على أحد المطلوبين البارزين والمكنى ابو نايف المطلوب وفق أحكام المادة ٤ ارهاب لانتمائه لداعش، الذي شغل مناصب امني وامرمفرزة ومسؤول مشاجب بما يسمى ولاية شمال بغداد)، وأضاف أنه (من خلال التحقيقات الأولية معه اعترف بانتمائه لتلك العصابات ونفذ عدة عمليات ضد القوات الأمنية والمواطنين بمناطق متفرقة من شمال بغداد، حيث تم ايداعه التوقيف لإستكمال التحقيق وللاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه). واعلنت الشرطة الاتحادية القبض على 4من المطلوبين بالإرهاب شمالي كركوك.وذكر بيان للشرطة تلقته (الزمان) امس أن (لواء المغاوير السادس بالفرقة السادسة شرطة اتحادية وبناءً على معلومات استخبارية، القى القبض على 4 من المطلوبين وفق المادة 4/ارهاب خلال مداهمة مكان في قرية باجوان شمالي كركوك)، لافتا الى (تسليم المطلوبين الى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقهم). وعثرت قيادة عمليات ديالى على اكداس عتاد بعملية استباقية في المحافظة. وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (استخبارات اللواء الرابع والعشرون قاطع ديالى للحشد الشعبي نفذ عملية استباقية استنادا الى معلومات استخبارية مؤكدة في منطقة شمال غرب قضاء خانقين المحاذي الى نهر ديالى،حيث تمكنت الاستخبارات في هذه العملية من الاستيلاء على اكداس عتاد بمختلف الانواع وعبوات كانت جاهزة للتفخيخ)، مضيفا ان (عناصر داعش كانت تنوي زعزعة الوضع الامني في خانقين والمناطق المحيطة بها). وفي تكريت اشتبكت قوات الحشد مع عناصر داعش خلال صد تعرض جنوب المدينة.وذكر بيان للحشد تلقته (الزمان) امس ان (قطعات لواء 35 حشد في منطقة الزلاية جنوب تكريت صدت تعرض داعشي، من دون ذكر مزيدا من التفاصيل عن عملية التعرض المفاجئة). وكان جهاز الامن الوطني قد اكد تفكيك خلية مكونة من 10عناصر ينتمون لداعش في نينوى.وقال الجهاز في بيان انه (بناءً على معلومات استخبارية ومتابعة ميدانية تمكنت مفارز الجهاز في نينوى من القاء القبض على 10عناصر من الخلايا النائمة التابعة لداعش بعد استحصال الموافقات القضائية).

قواطع مختلفة

لافتا الى (تدوين اقوالهم اصولياً حيث اتضح انهم من ولايات وقواطع مختلفة ويعملون جميعهم في ما يسمى بديوان الجند ومشاركين في التعرضات التي طالت الأجهزة الأمنية في المحافظات، كما قاتلوا ضد القطاعات العسكرية لصد تقدمهم خلال عمليات التحرير).وأندلع نزاع عشائري مسلح شرق العاصمة بغداد.وأفاد شهود عيان بان (نزاعاً عشائرياً مسلحاً أندلع في منطقة الفضيلية، ولم تعرف بعد أسباب النزاع او في ما اذا خلف خسائر بشرية او مادية تذكر). وتمكنت فرق الدفاع المدني من اخماد حريق اندلع في احدى النوادي الليلية وسط منطقة الكرادة. واشار بيان امس الى ان (فرق الدفاع المدني و بغضون دقائق معدودة تمكنت من السيطرة واخماد حادث حريق اندلع داخل احدى النوادي الليلية المكون من أربع طوابق قرب المسرح الوطني في منطقة الكرادة)، مؤكدا انه (5فرق اطفاء استطاعت ان تطوق النيران وأخلت المواطنين وأنهت الحريق وأبعدت النيران عن مصرف الشمال المجاور وخزين وقود الكاز الخاص لتشغيل المولدات الكهربائية المقدر بنحو 15الف لتر وانقذت مبنى النادي المحترق قبل ان تلتهمه النيران بالكامل)، وتابع ان (الفرق عثرت مبالغ مالية تم تسليمها الى صاحب النادي وفق الاجراءات القانونية وأنهت الحريق دون تسجيل إصابات بشرية مع تحجيم خسائرها المادية).

شفافية أي قرارات لاحقة في الورقة البيضاء

أكاديميون يحثون على الإبتعاد عن الوصفات الجاهزة

بغداد - الزمان

اتفق خبراء وباحثون اقتصاديون على أهمية تجاوز العراق نموذج الاقتراض لتمويل العجز بالموازنة العامة الى نموذج تفعيل القطاعات الانتاجية لزيادة موارد الدولة عبر الفائض من الناتج الوطني، ودعوة الجهات ذات العلاقة بالورقة البيضاء للإصلاح الاقتصادي الى شفافية القرارات وضرورة الاهتمام بآراء جمهور الاكاديميين والمهتمين لحشد الراي العام مع التطبيقات المرتقبة ما بعد الإعلان عنها، وقال النائب محمد صاحب الدراجي في ندوة حوارية نظمها مركز حلول للدراسات المستقبلية الجمعة ان الورقة البيضاء لم تأت بالحلول المنشودة لإعادة صياغة إدارة القطاع الاقتصادي بكل مفاصله ، وكل ما ورد فيها من اراء بحثية لم تتعد التشخيص من دون برامج تطبيقية بمواقيت معروفة ومسؤوليات محددة .

فيما أشار محمود داغر، الخبير المالي المعروف الى ان تشخيص وقاع الاقتصاد العراقي كما جاء في الورقة البيضاء يؤكد الحاجة الى تلك الحلول التي اشارت اليها من دون تفاصيل مثل ما ورد عن الإرادة السياسية الشجاعة لتطبيق هذه الإصلاحات الاقتصادية الشاملة، ويجد ان ما بعد إقرار هذه الورقة يحتاج الى تفاصيل كبيرة لكي تأخذ الآراء التي وردت في النصف الأول من أوراق هذه الإصلاحات، معتقدا ان تلك التفاصيل لابد وان تكون اكثر دقة في اليات التطبيق مما ورد في الروقة البيضاء من أفكار فحسب .من جانبها، اشارت اكرام عبد العزيز ، عضو الهيئة الإدارية لجمعية الاقتصاديين العراقيين الى أهمية عدم اسقاط اثار الإصلاح الاقتصادي كما جاء في الورقة البيضاء على ذوي الدخل المحدود من الموظفين ، ودعت الى أهمية ان تأخذ أي إجراءات تطبيقية لاحقة حقيقة ذلك على الدخول المحدد بمليون دينار وما دون ذلك ، مشددة على ان أبواب الإصلاح الاقتصادي تتجاوز الحالة النقدية والحلول السريعة الى إيجاد الفرص الاستثمارية الحقيقة التي تولد فرص العمل في القطاع الخاص الامر الذي ما زال يجدد طرحه منذ عقد واكثر من عمر الحكومات المتتالية بلا فائدة حتى انتهت الإصلاحات الاقتصادية الى تعديل السياسات المالية والنقدية من دون توليد فرص العمل ما قبل ما يطرح سنويا من ايدي عاملة تمثل خريجي الجامعات الحكومية والأهلية.

حلول نهائية

في سياق متصل ، أوضح كوفند شيرواني ، أستاذ النفط والاقتصاد في جامعة صلاح الدين –أربيل في ورقته أهمية الانطلاق نحو حلول نهائية للمشكلات المطروحة بين حكومة الإقليم الكردستاني والحكومة الاتحادية من خلال قاعدة عمل مشتركة يمكن استثمارها في حل العديد من المشكلات في مجال الطاقة والكهرباء على سبيل المثال تزويد المحافظات القريبة من الإقليم بالطاقة من محطات توليد داخل الإقليم ، والعمل على توسيع الصناعات النفطية سواء تكرير النفط في مصافي ذات إنتاجية عالية تلغي استيراد المشتقات النفطية من الخارج او الصناعات البتروكيماوية التي كان العراق احد الدول الريادية فيها فضلا عن صناعات الغاز المصاحب او الحقول الغازية الاستثمارية ، بما يحقق عائدات عالية كموارد للموازنة الاتحادية ويسدد جوانب من الاشكال المالي بين الاقليم والمركز إضافة الى توفي فرص حقيقية للأيدي العاملة العراقية .

وبعد مناقشات مستفيضة فيما جاءت به الورقة البيضاء للإصلاح الاقتصادي ، استنتج المشاركون في الندوة من خبراء عراقيين في مختلف دول العالم ان الهدف الأساس لأي اصلاح اقتصادي يتطلب منح القطاع الخاص فرصا حقيقية تزيد من موارد الناتج الوطني العام العراقي والابتعاد عن نموذج الدولة الريعية تدريجيا بما يحقق الإصلاح الحقيقي المنشود بعيدا عن وصفات صندوق النقد الدولي التي ستؤثر حتما على ذوي الدخل المحدود ، ونصح المشاركون الجهات ذات العلاقة بهذه الورقة ضرورة الاستماع لصوت واراء الخبراء العراقيين المهتمين بالإصلاح الشامل لان الإرادة السياسية لن تتحقق من دون مشاركة واعية لهذه الأصوات في صناعة قرار الإصلاح بكل شفافية معلنة للراي العام العراقي .


إكرام عبد العزيز


محمود داغر


كوفند شيرواني


محمد صاحب الدراجي

إلى عبدالمهدي بعد سنة إحتجاج

كنت رأيتك في مؤتمر المعارضة قبل الحرب في 2003، كنت ترتدي ملابس سوداء لا يبدو عليها ثراء الحال، وطبعا كنت انشط في حركتك لان عمرك كان يومذاك في الخمسين او اكثر.

انا اذكر حديثك الذي سجلته معك، و ارشيفه لازال، واذكر حديثك الاخر يوم التقيتك بمقر جريدة عملت فيها بعد الحرب في ازقة السعدون، كان الحديث خليطا بين التاريخ ووعود السياسة، ربما لم يقنعني كل كلامك، مثلما اكثر باذلي الوعود و المقارنين انفسهم بالقياس لحكم مضى للبعث و اسرة صدام الحاكمة، لكن الصحافة تفرض نقل الجواب بنصه و تتيح للصحفي حرية السؤال، وانت ومثلك الكثير، مدرب على الجواب، ربما- واعتقد- ان ثقافة الكلام وصولات الرد، هي احدى ميزاتكم، ولا ميزة لكم في عمل يضيف للناس فائدة و لو بقدر حروف اللغة التي تجيدون مخارجها، وبالناس قصدت شعب العراق، الشعب الذي من مقدراته سكنت و اكلت و شربت وتبردت و دفيت، و سافرت والتقيت و اخذت الوف صور بجوار رايته، فأثريت و اثرى غيرك، و افتقر الملايين.

لم تقف الامور و لاينبغي للثراء غير المباح ان يحدث دون استغلال سلطة، واستغلال السلطة لا يكون الا اذا استمرئ الفاعل كسر الشريعة سماويا ام ارضية، و لا يمر كسر الشريعة بصمت، فلابد من وجود معارض، و المعارض لا يسلم من خوف و لا حرمان و لا سجن و لا قتل، و قد يمر بكل تلك المراحل.

لم تكن انت فقط متفردا بخروج المتظاهرين ضدك، فمكانك و افعالك لها شبيهات في السابق و القادم، لكنك ان ترد ان تعلم او تمارس حججك للتبرير، اشغلت ذمتك بدم، و بأعاقة، و بمال، و الثلاث او الثلاثة هذه، ستطيل وقفتك امام الله، بعكس عدم ايقافك الى الان في دنيا العراق لتواجه قواعد القانون التي يقال انها تحكم الكل.

ايها السيد بالنسب و الدكتور في علم ما، ان القيم و رب القيم، لا يبيحان التحجج بالصراع بين السفارات – ان قلتم انها مولت- فيغفر الله، و تبيح القيم افعالا ان لم تصدر انت موافقة بها، فقد كنت على رأس سلطة مارستها هي، فأختنق طفل، و بترت اطراف شباب، وشوهت سمعتهم، و جرى خطف بعضهم، والمفاجيء الاغرب ان يقال بشمولهم بقوانين تحكم ضحايا النظام السابق، فأن عرفنا ان المعوض الحالي يجبر ضرر افعال نظام صدام، فمن هو صدام الجديد الذي دفع الحكومة لتعويض ضحاياه الجدد.

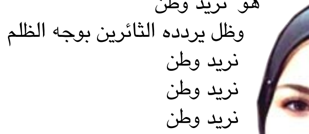
لن اجعلك او غير بمقام معاوية، و لن اجعل احد ضحاياك بمقام حجر بن عدي، لكن معاوية قال يوما يشير الى خشيته من دماء عدي: يومي مع عدي ايمام الله سيطول.




شامل بردان
أربيل

حفلة إعدام اكتوبر

مر عليها عام كنا نعتقد في ذلك لو جاءنا هذا العام لكنا حصل فيه على وطن
ويحصل فيه الجميع على حقهم في العيش حياة لائقة بالمواطن العراقي
يحصل عليها كل خريج على حقه في التعيين
يحصل فيها كل مريض على علاج و سديات ومستشفيات متكاملة اجهزة
يحصل فيها كل ذوي احتياجات خاصة انور تسهل عليه معيشته
تحصل كل اسرة على حق السكنى
تحصل كل امرأة على حقوقها دستورية بعيداً عن ملامح عنصرية
واهم من ذلك يدفع كل فاسدين ثمن ظلمهن
نحصل على قانون ياخذ حق شهداء من القتلة ومن كان يدعم سفك دماءهم ومن يقف خلفهم
لكن مر عاماً عليهم ولازال متظاهرين يلبوا دم الشهيد بالقصاص من المجرمين
وصل عدد الشهداء سبعمائة واربعون شهيداً
واعداد الجرحى سبع عشر الفاً خلال هذه المظاهرات ومن بينهم ثلاثة الف اعاقة جسدية
ومازال كثير من المخطوفين ولا نعلم مصيرهم امثال علي جاسب
واعتقال عدد من متظاهرين بحجج حرق الاطارات
حيث كانن وسط تكتم اعلامي هذه امبادات وكان اهم شعار لدى ثائرين هو "نريد وطن "
وظل يردده الثائرين بوجه الظلم
نريد وطن
نريد وطن
نريد وطن



ليلى حسام الهوبي
بغداد

نريد وطن .. نريد كرامة

الشباب المتظاهر يحيي الذكرى الأولى لانتفاضته التشرينية المباركة الذي كان ثمن مشاركته بانطلاقها باهضا دفعه الشهداء الإبرار بحياتهم ودمائهم الطاهرة والإحياء الإبطال بمخاطرتهم بحياتهم. في الوقت الذي تستمر تصريحات الطبقة السياسية الفاشلة التي تسيدت المشهد السياسي المصطفين سوية في إدانتهم للعنف والفساد المالي والإداري كأنهم ليسوا غارقين فيها حتى النخاع.

فالمواطن العراقي خاسر بكل المستويات اذ امتهنت على مدى 18عاما عجافا كرامته ولم يتم توفير الخدمات الأساسية الموعودة له ولم تراع حقوقه كانسان وتمنع حقوق التعبير عن الرأي إمام ناظريه وكيفية التعامل مع المتظاهرين بالقنص والرصاص الحي والدخانيات القاتلة ورغم ذلك يصرخ المتظاهرون من كافة الأعمار " نريد وطن" والوطن هو ان يخرج هذا الشباب المتظاهر الى الشارع وان يتحدى كل من ساعد على اغتصاب الوطن ونهبه وتخريبه. خراب تستر عليه إفساد الناس بالوظائف الوقتية والوهمية بفتات الأموال المنهوبة من خزينة الوطن حتى وصل الحال الى نقص السيولة وعدم دفع الرواتب للموظفين وبعد ان أوصلوا العراق إلى الهاوية لان تأخر الرواتب اخذ بالأنشطة الاقتصادية إلى حالة الركود بسبب الحيتان الكبار على الغنيمة المتضائلة.

رغم هذه الدعوات الكاذبة والشعارات البراقة المخادعة التي تطلقها الأحزاب السياسية الفاشلة والفاسدة. انطلقت تظاهرات الشباب مرة أخرى" نريد وطن، نريد ، كرامة، نريد حقوق الشهداء والجرحى والمعاقين، نريد حقوق شعب مسلوب ومعاقبة قتلة المتظاهرين وبذلك اختزلت كافة المطالب تحت عنوان هذا الشعار الذي لايدرك عمقه من يعيش خلف أسوار المنطقة الخضراء ولامن حصن نفسه بأفواج الحمايات والسيارات المدرعة ولايعرف مدن العراق وقراه الا الطريق الى المطار لان عوائلهم وأموالهم موجودة خارج البلاد في البلدان التي يحملون جنسياتها.

ولا زالت مدن العراق المنتفضة تعاني الكثير الكثير حيث لاتزال البصرة تفتقد الى الماء الصالح للشرب وتتصدر محافظة ذي قار محافظات العراق بإعداد المصابين بالسرطان وتشترك بقية المحافظات بدمار البنى التحتية اما البطالة فهي الصفة التي تجمع ابناء جميع المحافظات. ولازالت جائحة كورونا تفتك بالاف المواطنين نتيجة الواقع الصحي المتدهور.

وعليه عندما نعامل الوطن بوطنية حقيقية سيعم الخير وسيتقاسم الجهود وتزدهر بلادنا خيرا وأمنا، فالوطن الذي نريده لايتحقق الا اذا كانت المواطنة الحقيقية تبدر بأفعالنا تجاه البلد سواء من الإخلاص والوفاء واحترام حرمات هذا البلد وتقديس أرضه الطاهرة التي في باطنها عدد لايحصى من جثث الإبطال التي بشرف دمائها الزكية يصرخ الشباب الثائر اليوم " نريد وطن/ نريد كرامة ،نريد حقوق". فانتفاضته المباركة هي من تحقق هذه المطالب وتهزم الفاسدين..



شاكر كريم عبد
العمارة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



بمناسبة مرور سنة على إنتفاضة تشرين

تأثيرات تشرين الثقافية .. غياب المزاج الثوري وهيمنة التواصل الإجتماعي



وقائع مصورة من ايام انتفاضة تشرين 2019

حمدي العطار

بغداد

يكمن دور المثقف في رفد الحركات الثورية بما يملكه من وعي على الاغلب يكون قد اكتسبه من المرحلة التاريخية وحركة الجماهير الراغبة في التغيير، المثقف قادر على التعبير وان يكون ناطقا بأسم الثورة لما يملكه من قابليات ذهنية وفكرية ومعرفية اكثر من باقي فئات الشعب.

قبل انتفاضة تشرين 2019 كان المثقف والكاتب متهما بغياب دوره وتأثيره في محاربة الفساد والمحاصصة الطائفية وغياب الخدمات وضياع الثروات على الرغم من ان العديد من الكتاب قدموا اعمالا روائية وقصصا ومقالات فيها اشارات واضحة لأدانة هذه الممارسات والتنديد بمرتكبيها! لكن المطالبة والمناشدة والتنديد وغيرها من التعبيرات التي لا تغني ولا تسمن ولا تقدم ولا تؤخر، ما هي الا (كلمات ..كلمات) كما يقول (هملت).

انتفاضة تشرين جعلت المثقف والكاتب لا يكتفي بالكلمات بل من اجل ان تكون وظيفته مؤثرة وتسعى الى تحقيق الاهداف من الانتفاضة واحداث التغيير، استوعب هذا الشعار السياسي (الحقوق لا تؤخذ بالمطالبة بل بإنتزاعها من مغتصبيها) لذا نجد ان الكثير من الكتاب قد نزلوا في ساحات الاحتجاج لتسجيل موقفهم من الاحداث والاوضاع!

القلق الثقافي

وجدت نفسي في حالة من الاحراج فلا يكفي ذهابي الى ساحة التحرير يوميا لتسجيل حضوري امام الناس ويتم تصويرنا عبر الفضائيات بل شعرت بأن من واجبي أن أمارس الكتابة عن الاحتجاجات واعتبرت نفسي (ناطقا عن خواطر المحتجين).

تحول عندي الامان الثقافي الى ما يطلق عليه (القلق الثقافي) وكنت اسأل نفسي هل مشاركة المثقف والكاتب بحجم مشاركة الثوار والانسان العادي البسيط الذي خرج يطالب في البداية بحقه في العيش الكريم والعمل الشريف واللقمة الحلال، حتى تحولت شعاراته الى (نازل أخذ حقي) و(نريد وطن)، لقد احسست بإن هؤلاء يستحقون نظاما سياسيا عادلا، كما يستحقون موقفا داعما من المثقفين والكتاب فضلا عن الكتابة عنهم يجب المشاركة معهم ، وقد قدم الصحفيون والادباء والكتاب الشهداء والجرحى في هذه الانتفاضة والتظاهرات السلمية.

شرعية السلطة

لقد تأكد لي بما ان الثقافة (جهد ايجابي خلاق) علينا ان نقدم للانتفاضة محتوى متجدد يثري حياتهم ، معركتنا كانت ضد الخطر الداخلي (من اجل الحرية) وضد الخطر الخارجي (التدخلات الاقليمية والدولية)، فكانت لي مقالات نشرت في جريدة الزمان عن (الشرعية بين السلطة والاحتجاجات) لأن من يملك السلطة على الاغلب يتوهم بإنه سيكون بعيدا عن المساءلة والمحاسبة، ويرى نفسه فوق القانون(الحصانة) ويمارس سلوكا مناقضا للقوانين التي وضعها ومنافيا للتقاليد والاعراف الاجتماعية مستخدما نفوذه السياسي وامكانياته المادية ولا يمكن قبول خرق القانون بمجرد ان من قام فيها من رجال الحكم . بينما ينزل القصاص الشديد لو اقترف اقل منها من عامة الناس!

أمراض الديمقراطية

وجود شرعية للسلطة لأنها تحكم هذه تمثل الشرعية الشكلية لكن ما تحتاجه الشرعية في الانظمة الديمقراطية هو المعيار الموضوعي، فنحن نعاني من (امراض الديمقراطية) وهي كما يحددها (كولين كرتش) في كتابه "ما بعد الديمقراطية" يكون فيها سلوك السياسيين في دول ما بعد الديمقراطية أقرب ما يكون إلى سلوك "المهربين" القائم على الخداع والمراوغة والتسلل حتى يتم تمرير بضاعتهم في غفلة من المجتمع، والسيطرة بعد ذلك على الانشطة الاقتصادية التي لا تقوم نظم التمثيل الديمقراطي بوظائفها الصحيحة في التعبير عن ارادة المواطنين والدفاع عن حقوقهم..

حينما تستغل السياسة مجال الثقافة يسود الشعور بالاحباط عند الكتاب، وتبرز قسوة الاحزاب، وتصبح مصدرا للفساد والافساد، وان الجماهير الغاضبة تعبر عن رفضها بالاحتجاجات وحالة عدم الرضا وعن الرغبة في المشاركة السياسية واتخاذ القرارات التي تحقق مصالحها وتطلعاتها وتحديد سطوة السلطة وانفرادهم بإدارة شؤون المجتمع والدولة، وتعد الاحتجاجات هي السلاح المشروع واداة لتمارسه الجماهير للتخلص من امراض الديمقراطية.بعد مرور سنة على الاحتجاجات والانتفاضة، وعلى المثقف أن يصطف مع الجماهير ويدافع عنها وليس مع السلطة والحاكم!

العصيان المدني

حينما كانت الجماهير تريد تطبيق (العصيان المدني) كخطوة تصعيدية لتطوير التظاهرات لتصل الى الاعتصام ومن ثم تحقيق التغيير! لم يحقق العصيان المدني المطلوب منه ، وظهرت اختلافات حتى بين المتظاهرين فكان لا يزال البعض يؤمن بالاصلاح وليس بالثورة والتغيير، والبعض يتحدث عن دستورية التظاهرات وعدم دستورية العصيان المدني! وتناقضت وتباينت المواقف فالاغنياء مثلا يهتمون كثيرا بالاستقرار السياسي وهم يكرهون الثورة اكثر مما يكرهون حتى الاحتلال! لأن هؤلاء لن يشعروا بالظلم طالما ثرواتهم تتضاعف وتزيد! كما انه ليس كل الفقراء مع الثورة لأن هؤلاء على الاغلب لا يملكون احيانا الوعي المناسب لمثل هذه الظروف، اما الطبقة المتوسطة فهي مقسمة ومترددة تنتظر اكثر مما تشارك في عملية التغيير، في انظمة مثل العراق يستبعد حدوث (أنقلاب عسكري) لأن الجيش اصبح محايدا يدافع عن السلطة بغض النظر عن مقبوليتها أو رفضها من قبل الشعب! (شلع قلع) يعني رفض الجميع ستراتيجية لا تمثل (الواقعية الساسية) وهي التي جعلت السلطة غير منقسمة لولا الرفض الكامل للعملية السياسية الذي ينادي به المتظاهرون كان يمكن احتمال التغيير أن يأتي بمساعدة من داخل السلطة!

المزاج الثوري

كما غاب احيانا (المزاج الثوري) أو (الروح الثورية) وقد يكون من مستلزماته هو العيش في اصعب الظروف وتحمل العذاب والحرمان والتمتع بالصلابة والصمود والصبر وهذا يخلق الظروف المناسبة للتغيير وليس العكس، لأن من يختار هذا الطريق لا يفكر بنوع الاكل او بالنوم المريح ولا بالرفاهية الناعمة، كنا اثناء تجوالنا في ساحة الاحتجاج –ساحة التحرير- كأننا في مهرجان أو مناسبة احتفال بأحد الاعياد، مع غياب المزاج الثوري! هناك مبالغة قد تصل الى حد الاسترخاء تتجلى في (المطعم التركي) الذي تحول الى (دار ضيافة) درجة اولى 5 نجوم، سجاد وافرشة وحتى مكتبة، التغيير لا يمر عبر هذه الرفاهية !

الحكومة كانت مرتاحة لساحة التحرير فهي منطقة لحصر نشاطات المتظاهرين واسكات حالات الغضب الجماهيري بتوفير الاكل والشرب والاناشيد والاغاني وصالونات الحلاقة والحمامات وغيرها! كل هذا يطيل المدة ويمتص الغضب وينهي (الروح الثورية) للحركة وهو ليس مفيدا لأنهاء الازمة الموجودة بين المتظاهرين والحكومة.

نضوج الاحتجاجات

يجب الاعتراف بإن احتجاجات تشرين هي الاكثر نضوجا من جميع التظاهرات السابقة ، فقد تبلورت رؤية سياسية بعيدة عن الحالات الانية التي تطالب بحل مشاكل البطالة وتوفير فرص العمل وباقي الخدمات الضرورية! لقد حددت التظاهرات هدفها بشكل واضح وهو هدف سياسي لا يرضى الا بأستقالة الحكومة وتغيير قانون الانتخابات واجراء انتخابات مبكرة تحت اشراف القضاء وممثلين عن المنظمات الدولية، كما ان هناك حاجة لأجراء تغيير بالدستور بعيدا عن تعقيدات آلية التغيير التي نص عليها الدستور نفسه!

المتظاهر اصبح اكثر وعيا فأخذ يصرخ بأنه لا يريد اليوم تعينا أو قطعة أرض أو راتبا ومنحة بل هو خرج يطالب بأستقالة الحكومة وبانتخابات نزيهة بقانون عادل للانتخابات بعيدا عن التزوير والتهديد ،،

لكي يمارس الشعب الديمقراطية لا بد ان يكون اهلا لها، الشباب بما يملكه من حيوية الطموح والمبادرة والمغامرة وحب الحياة وقبول التحديات هو من سوف يحقق الاهداف ويقلب المعادلة على الطبقة السياسية الفاشلة، وكان على الاباء تشجيع ابنائهم بالمشاركة بالاحتجاجات السلمية لتحقيق التغيير والتخلص من (العاطفة السلبية) ، حينما جاء نابليون الى مصر ووجد شابا يجلس تحت الشجرة يبكي، سأله عن السبب؟

أجاب الشاب بإن حبيبته لم تأت بالموعد! عندها قال نابليون لمرافقيه" حان وقت غزو مصر لأن العاطفة تتغلب عليهم"!

دور التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي توفر مجالا واسعا للتعبير عن الرأي ونقد أساليب الحكم التي تتوارى خلف الشعارات الديمقراطية لأخفاء نواياها الحقيقية للسيطرة على السلطة، لذلك يسبب الفيس كثيرا من القلق للحكومات التي تعجز عن السيطرة على المدونات المتنوعة، لذلك لجأت السلطة الى قطع النت بحجة (دواع أمنية)، الاساليب القديمة في السيطرة على الحكم ومنها التضييق على الحريات ومنع الرأي الاخر وقمع المعارضين لم تعد في هذا العصر ذات جدوى، وتهم التحريض وتقديم الاخبار المفبركة تحت عناوين لافتة، ومبالغات كاذبة، ومشاحنات مفتعلة بطريقة غير مهنية، بل ولا أخلاقية احيانا! كل هذا اصبح من التراث !

اليوم العالم يبحث عن مصدر للمعرفة ولا يمكن للانظمة من خلال اعلامها الحكومي بأن تستنسخ جيلا لا يعرف عن وطنه شيئا مهما، علينا أن نضع خريطة إعلام بها كل الالوان،وبشكل يمنح تربية العين على نبذ الرؤية الأحادية المنغلقة على نفسها، ان حرية الآخرين جزء من حرياتنا، ويبدو لي ان في العراق رجال السلطة لم يستوعبوا الدرس ولم يستفيدوا من تجارب العالم.



تقارير

من أروقة القضاء العراقي

بعدما ألقت طفليها بنهر دجلة .. ماذا تواجه الأم ؟

بغداد - الزمان

سامراء - محمد صادق السامرائي

تواجه عراقية حكماً بالسجن المؤبد بعد قيامها بإلقاء طفليها (حر، ومعصومة) من فوق جسر الأئمة على نهر دجلة في بغداد، الجمعة الماضية. وأثار الحادث صدمة شديدة داخل الأوساط الشعبية العراقية، خصوصاً بعد أن انتشرت على نطاق واسع لقطة مصورة من كاميرا لمراقبة الجسر تظهر الأم وهي تقوم برمي طفليها.

وفي مقابل مطالبات كثيرة بتوجيه أقصى العقوبات للأم، تطالب اتجاهات أخرى بمعرفة ظروفها وما إذا كانت تعاني من اختلال نفسي، خصوصاً في ظل انفصالها عن زوجها (كما يؤكد الزوج) منذ أشهر والظروف المعيشية السيئة التي تعاني منها. ويوجه آخرون انتقادات لاذعة للظروف الاجتماعية الصعبة التي أوجدها النظام السياسي بعد 2003 وانعكاساتها الكارثية على حياة المواطنين العراقيين المعيشية.

وتنص المادة "406 من قانون العقوبات على الحكم بالإعدام في حالات القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الداخلية العراقية اللواء خالد المحنا إن السيدة الموقوفة لدى الشرطة والمتهمة بإلقاء طفليها في نهر دجلة ستحال إلى المحكمة وستوجه لها تهمة القتل العمد.

وذكر المحنا في بيان أن "المتهمة (نسرين) بقتل طفليها جانية، لأنها أقدمت على ارتكاب جريمة القتل العمد التي يعاقب عليها القانون العراقي بشدة"، مشدداً على "أهمية النظر إلى الواقعة من زوايا مختلفة؛ حيث تكررت حوادث قتل الأبناء 4 أو 5مرات مؤخراً، وهو ما لم يكن موجوداً في المجتمع العراقي".

وأوضح المحنا أن "حوادث قتل الأبناء أمر خطير، وتجب دراسة أسباب ودوافع الوقائع التي دفعت بالمتهمة لارتكاب الجريمة، ووزارة الداخلية العراقية تقوم بدور اجتماعي؛ لأنها باتت قريبة للمواطن من خلال عدد من المؤسسات الشرطية؛ أبرزها الشرطة المحلية، وشرطة الأحداث، والشرطة المجتمعية، وشرطة حماية الأسرة والطفل".

وأعلنت وزارة الداخلية، الأربعاء، العثور على جثة الطفل الثاني الذي رمته أمه في نهر دجلة. بعد أن تمكنت من العثور على جثمان الطفل الأول الاثنين الماضي.

وقالت الداخلية إن "فرقة مختصة من النجدة النهرية تمكنت من انتشال جثة الطفلة بصعوبة بالغة لانعدام الرؤية في النهر ولانحدار جثتي الطفلين مسافة بعيدة عن مكان الحادث.

واصدر مجلس القضاء الاعلى حكماً بالإعدام والسجن على مدانين بجريمة قتل شاب وتعليق جثته في ساحة الوثبة وسط بغداد خلال العام الماضي. واطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة من المحكمة الجنائية في استئناف بغداد الرصافة الاتحادية ,جاء فيها (أصدار حكم بالإعدام والسجن على مدانين بجريمة قتل شاب وتعليق جثته في ساحة الوثبة التي وقعت في 12 من كانون الأول عام 2019). ودارت جريمة الوثبة بشان قصة خلاف بين المجنى عليه ومجموعة من الاشخاص المحتشدين امام داره في الوثبة خلال التظاهرات التي شهدتها البلاد العام الماضي وباتت تعرف بتظاهرات تشرين التي تصادف الذكرى السنوية الأولى لها في 25 من الشهر الجاري.

حيث طلب الفتى القتيل من المتجمعين امام منزله الابتعاد عن منزله لان الممر ضيق ولا يستطيع اهله الخروج من المنزل الا انهم رفضوا ذلك وطلب منهم مرة اخرى ورفضوا وتشاجروا معه فخرج المجني عليه من اعلى سطح داره واطلق عيارات نارية من سلاحه في الجو لابعادهم عن منزله ولم يقم برميهم كما قال بعض المتداولون وقد قام الشخص المسؤول عن التجمعات والمشكلة بحرق دار المجنى عليه بقنابل المولوتوف. ولاقت جريمة الوثبة في ما بعد تنديدا واستنكارا شديدا من قبل جهات معينة ومعروفة حيث اصدر المتظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد بيانا مهما بخصوص الجريمة حيث اعلنوا برائتهم من منفذي الجريمة وانهم يدعمون طريق السلمية لتحقيق مطالبهم .

نشر اعترافات

وألقت وزارة الداخلية القبض على أبرز المجرمين ونشرت اعترافات بعضهم. فيما اعلن المجلس عن تسمية قاضٍ في كل رئاسات محاكم الاستئناف يختص باستقبال البلاغات المباشرة عن حوادث الاعتداء على الملاكات الصحية.

وذكر بيان للمجلس ، أن (رئاسات محاكم الاستئناف قامت بتسمية قاضٍ يختص باستقبال البلاغات المباشرة عن حوادث الاعتداء على الاطباء ومنتسبي المؤسسات الصحية).وأضاف أن (رئاسة هيئة الاشراف القضائي اشعرت وزارة الصحة والبيئة بذلك وكذلك تم اشعار الدوائر الصحية في جميع المحافظات بموجب أوامر إدارية صادرة من رئاسات الاستئناف كافة تتضمن تفاصيل كاملة عن كيفية التواصل مع القضاة بخصوص الابلاغ عن تلك الحوادث).

وأوعز محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل باعادة تأهيل الطريق الرابط بين مرقد السيد محمد وناحية يثرب ، فيما شدد على ضرورة الانتهاء من المشاريع الخدمية في ناحية يثرب من اجل الاسراع في غلق ملف النازحين . وافتتح المحافظ خلال زيارته للناحية مبنى قسم شرطة يثرب واطلع على الاعمال الجارية لبناء المركز الصحي والنسب المتحققة فيه، كما عقد المحافظ اجتماعا مع مدير ناحية يثرب وعدد من المسؤولين الخدميين بالناحية , تم خلاله وضع الحلول للمعوقات التي تواجه تنفيذ المشاريع خصوصا وانها ذات صلة بحياة الاهالي . والتقى خليل خلال زيارته الميدانية بعدد من المواطنين واستمع الى المشاكل التي تواجههم لاسيما في موضوع الزراعة ,ووجه بسرعة كري المبازل بما يدعم الفلاحين في الموسم الزراعي الشتوي ، فيما أشرف ميدانيا على معالجات فنية لمشروع مجاري منطقة بني سعد وسط ترحيب شعبي باستراتيجية المحافظ في المتابعات الميدانية والحلول المباشرة ضمن الامكانيات المتاحة . بالتعاون مع مجلس محافظة صلاح الدين افتتحت رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية مبنى دار القضاء في ناحية سليمان بيك.

وافاد مراسل المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى أن (الافتتاح تم بإشراف رئيس محكمة استئناف صلاح الدين القاضي عبد مشحن الدليمي وتضم البناية محاكم البداءة والاحوال الشخصية والجنح والتحقيق). واضاف ان (المبنى القضائي سيقدم خدمة كبيرة لاهالي سليمان بيك في انجاز الدعاوى القضائية وكذلك معاملات المواطنين تحقيقاً للاهداف المرسومة من قبل مجلس القضاء الأعلى الكامنة بتقديم الخدمة القضائية للمواطنين).



افتتاح محافظ صلاح الدين يفتتح مركز شرطة يثرب

الحرية لا تسوّغ الإساءة والإستفزاز للآخرين

-1-

الحرية لا تعني انك تملك الضوء الاخضر لتقول وتعمل ما تشاء وإنْ كان ذلك مُسيئاً لمشاعر ومعتقدات الآخرين .

-2-

انّ التعايش السلمي بين الناس لن يذوقوا طَعْمَهُ مالم يكن هناك التزام تام بالابتعاد عن مواطن الإثارة وتعمد الاستفزاز للاخرين .

-3-

ان اواصر الصداقة والمحبة بين الشريف الرضيّ –وهو من أعلام الامة وعلمائها البارزين وشعرائها الافذاذ –وبين أبي اسحاق الصابي حملت الاخير على الصيام في شهر رمضان، وحفظ القرآن، في غمرة تلك الصلة القوية بين الرجلين، ولم يقف اختلاف الاديان بينهما عائقا أمام عمق تلك الآواصر والصلات .

-4-

وفي تاريخنا القريب انطلق الامام المغيب السيد موسى الصدر الى الكنائس في لبنان والقى فيها خُطَبَهُ التي تشيع روح المحبة والوئام بين المواطنين اللبنانيين حتى قال فيه شاعر مسيحي :

" والنصارى يرون فيكَ المسيحا "

-5-

وللاسف الشديد طهرت على المسرح العام في الآونة الاخيرة –وفي أوربا تحديدا –العديد من محاولات الاساءة والاستفزاز لمشاعر المسلمين ومعتقداتهم، في مسار محموم يهدف الى اثارة الفتنة ووأد الوئام والسلام القائم بين المسلمين المقيمين في تلك الديار وبين غيرهم من المواطنين المخالفين لهم في الدين .

-6-

وبلغت تلك التحديات ذروتها حين بدأت بالانتشار الرسوم المسيئة لنبي الاسلام العظيم ...

انّ عقيدة المسلم تنص على وجوب الايمان بِكُلّ الرسل والانبياء وتقديسهم جميعاً

ومن هنا فلن يسمح لمسلم على الاطلاق بالاساءة الى الرموز الدينية لأصحاب الديانات السماوية الاخرى ، فلماذا لا يُقابل ذلك بالمثل من قبل الآخرين ؟

-7-

واخيراً :

فليس من الغريب أنْ يُظهر المسلمون استياءَهُم وادانتهم لكل الاعمال المسيئة لرموزهم، ولا سيما الرسول المصطفى محمد (ص) ، وانما الغريب ان يلتزموا الصمت ازاء هذه الاختراقات الكبرى للخطوط الحمراء.

-8-

ان هناك انحيازاً واضحا لصالح المسيئين من قبل بعض الحكومات الغربية وهذا ما لا يقبل منها على الاطلاق حيث انها بذلك تحكم على التعايش السلمي بين مواطنيها بالاعدام .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

رسالة إلى (الزمان)

يطيب لي ان ابارك لك ولهيئة التحرير حرصكم على التوازن في نشر الآراء المختلفة مما جعل من الصحيفة منبرا متوازنا.

من وجهة نظري الخاصة والمتواضعة، انا أتصور ان بعض الأعمدة لا تأت بجديد، وأكرر هذا رأي شخصي وربما أكون مخطئا وان هناك قراء يترقبون هذه المقالات. ولكن عمودا واحداً جعلني اشعر بألم وبصورة ادق كدرني كثيرا (عدد الاربعاء 10/21)لا تصنعوا من الوهم قصص بطولات فارغة، للكاتب الاستاذ كفاح محمود) لسببين الاول اني اعتقد ان كاتبه، كما داب في كتاباته وأحاديثه، يحاول ان يثير نعرات عنصرية مقيتة لم يعد العراق يحتملها، ولم يجن العراقيون منها سوى الالام والمزيد من الفرقة، ولا تختلف عن ما تثيره كتابات وتصريحات بعض العرب المتعصبين والطائفيين الذين دمروا النسيج الوطني. وثانياً لانه احتوى على أُسلوب عنجهي وعلى ادعاء بطولات كاذبة كان هو يحاول ينتقد بعض الكتاب او السياسين العرب عليها.

فأنت وانا (وكل متتبع) نعلم جيدا كيف كان اداء البيشمركة عندما تقدمت القوات العراقية عام 2018 وبعد استعادة كركوك، وقبل ذلك عندما تقدمت عصابات داعش الإرهابية ووصلت الى حدود اربيل، وكيف حصل الانهيار، لولا تدخل الطائرات الامريكية، ولا اعتقد اني بحاجة الى تفصيل. (وهذا الاداء لم يختلف عن اداء القوات العراقية اثناء احتلال الموصل والمحافظات الغربية، وكيف هرب قادته بصورة مذلة).

ارجو ان لايفهم كلامي هذا بانه نوع من التشفي معاذ الله، فكل من يعرفني يعلم جيدا باني كنت، وفي احلك الظروف وأصعبها، وعندما كان الخوف يسيطر على الكثير من الأقلام والأفواه، مدافعا ثابتا عن الحقوق القومية المشروعة لشعبنا الكردي الغالي.

واسمح لي أقول ان الإصرار على هذا الأسلوب الشوفيني المقيت الذي يزرع الفرقة والأحقاد بين ابناء الشعب العراقي الواحد من اي طرف او قومية او مذهب او دين، لا يجب من وجهة نظري المتواضعة، ان يفسح له مجال لينشر في صحيفة مرموقة ومحترمة مثل الزمان. بل ويجب ان ينبه الكتاب الذين يطرحون مثل هذه الآراء التي تسيء للوحدة الوطنية على ذلك. والأمر متروك لك لكم، وأكرر ثانية ان هذا رأي شخصي بحت.اكرر تحياتي مع تمنياتي بالصحة والسلامة.

حمى الله العراق وشعبه من كل سوء.

سعد ناجي جواد



عمان

عام على إنطلاق إنتفاضة تشرين

بعد انطلاق الانتفاضة السلمية قبل عام من الان والتي شارك بها مختلف شرائح شبان العراق ومن كلا الجنسين طالبوا بحقوقهم المسلوبة من الحكومة العراقية والتي كفلها دستور العراق لكن الى هذه لم تجد اذان صاغية للاسف ولا نعلم اين الوعود التي اطلقتها الحكومة العراقية كونها لم تنصف هذه الشريحة المهمة بالعراق الى الان منذ عام كان ينبغي على الحكومة ان تعمل على اعداد ورقة اصلاحية تستطيع من خلالها احتواء غضب الشارع العراقي لكنها لم تفعل ذلك بتاتا والحلول برمتها التي وضعت ترقيعية حيث لم تقدم الحكومة الى الاعلام والى المحاكم عناصر خفافيش الشر والظلام الذين قاموا بقتل شباب العراق بدم باردولم يحملوا شبان العراق غير العلم العراقي على صدورهم هل اصبحت دماء العراقيين هكذا رخيصة ماذا يحدث بحق بالسماء على الحكومة ان تقوم الان باعتبار شهداءانتفاضة تشرين من ضحايا الارهاب وتعطي اوامر للجهات المعنية بالامر بالعمل الجاد والفوري من اجل اتمام ذلك مع توفير العلاجات الازمة للجرحى سواء خارج العراق او داخله وعلى نفقات الحكومة ومن جانب اخر اصحاب الشهادات العليا الذين يتضاهرون كل يوم امام مبنى مجلس الوزراء على السيد الكاظمي الخروج اليهم ويقوم فورا بتوفير درجات وضيفية خاصة بهم كون ما يحصل معهم لايليق بهم ولا يليق بالدرجة العلمية التي يحملونها ولا يليق بأسم العراق وشعبه الابي على الحكومةً العراقية ان تنظر اليهم بنظرة ابوية وان توفر لهم كافة متطلباتهم من عيش كريمومن فرص عمل حكومية كون نخشى ان تقوم باستغلال ذلك جهات خارجة عن القانون علىً الحكومة ان تصارح ابناء شعبها بكل شيئ من المطالب التي يمكن تحقيقها ومن التي لا يمكن تحقيقها ونتمنى ان نرىً رؤساء الرئاسات الثلاث ان يقفوا مع ابناء شعبهم بسوح التظاهر من اجل مصافحة ابناء شعبهم ترافقها استلام مطالب شبان العراق وبعد خروج هذا المد الشبابي للسوح التظاهر بمختلف مدن العراق ارى ان العراق بخير وسوف تشرق به من جديد شمس عراقية خالصة تحرق الفاسدين والمفسدين بعراقنا الحبيب.

مشتاق الربيعي

بغداد

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/١٦٠٧ ٤ وزيرية
الجنس: دار
النوع: ملك صرف
رقم الباب: ٢/٢٢/٨
المساحة: ١٤٤ م٢
المشتملات: دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وصحيات في الطابق الارضي وثلاثة غرف وصحيات في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح
الشاغل: الراهن
مقدار المبيع: على حصة اقبال وحيد صافي
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن اقبال وحيد صافي لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/٦٢٢١٠ ٤ وزيرية
الجنس: دارين
النوع: ملك صرف
رقم الباب: ٧٧/١٧/١٧
المساحة: ١٤٤ م٢
المشتملات: دار تحتوي على هول وغرفة ومطبخ وصحيات في الطابق الاراضي وغرفة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف شيلمان
الشاغل: الراهن
مقدار المبيع: على حصة سهاد موحي سيد
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن سهاد موحي سيد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١١,٨٧٥,٠٠٠) مليون دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ١/٣٠٤٧ ٤ وزيرية
الجنس: عمارة مفرز منها دار خلفي ومشتمل جانبي بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
المساحة: ٦٠٠ م٢
المشتملات: عمارة تتكون من طابقين الطابــق الارضي يحتوي على اربعة محلات وشقتين في الطابق العلوي كل شقة تحتوي على صالة وغرفة ومطبخ وصحيات والدار الخلفي يحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وصحيات والمشتمل عبارة عن كراج لتصليح السيارات البناء من الطابوق والسقف مسلح يقع على شارع تجاري شارع العلوة جميلة
الشاغل: الراهن
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن فجر يوسف عبد الله لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (٣٣,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/٦٦٢١٨ ٤ وزيرية
الجنس: دارين
النوع: ملك صرف
رقم الباب: ٨/١٦/٧
المساحة: ٧٢ م٢
المشتملات: دار تحتوي على هول وغرفة ومطبخ وصحيات في الطابق الارضي وغرفة في الطابق الاول البناء من الطابوق والسقف شيلمان
الشاغل: الراهن
مقدار المبيع: على حصة سعد محمد عبد الله
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن سعد محمد عبد الله لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١١,٨٧٥,٠٠٠) مليون دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/٣٣٢٨١ ٤ وزيرية
الجنس: دارين
النوع: ملك صرف
رقم الباب: ٤٠/٢٥/١٠
المساحة: ١٤٤ م٢
المشتملات: دار تحتوي على هول وغرفة ومطبخ وصحيات في الطابق الاراضي وغرفة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح
الشاغل: الراهن
مقدار المبيع: على حصة مهدي رسن كبر
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن مهدي رسن كبر لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١,٥٦٢,٥٠٠) مليون دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/٥١١٦٠ ٤ وزيرية
الجنس: دار
النوع: ملك صرف
رقم الباب: ٦١/٢٦/١٩
المشتملات: دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وصحيات في الطابق الارضي وغرف في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف شيلمان
الشاغل: الراهن
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن حسن زاير لفتة لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (٩,٣٧٥,٠٠٠) مليون دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٥٥,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارا وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

Issue 6795 Monday 26/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6795 الاثنين 8 من ربيع الاول 1442 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

جبهة تشرين..خطوة لإستعادة وطن

قاسم حسين صالح
اربيل

في 23/10/ 2020 وتحت شعار توحيد الجهود..طريقنا لاستعادة وطن عقد عدد من تسيقيات وتجمعات ساحات الأحتجاج مؤتمرا خاصا اعلنوا فيه عن انبثاق جبهة تشرين.ولأن هذه الخطوة،وأن جاءت متأخرة،تأتي تتويجا لانتفاضة تشرين،فقد باركنا وشاركنا بورقة تمثل رؤيتنا في استعادة وطن..مستهلينها بمخاطبة المؤتمرين بأنه في الثلاثاءالأول من تشرين أول/اكتوبر 2019انطلقتم في تظاهرات،فاجأتم فيها السلطة والشعب والمحللين السياسيين،وعلماء النفس والأجتماع ايضا. بل أن انتفاضة تشرينكم خطّأت نظرية في علم النفس تقول:اذا اصيب الانسان بالأحباط وحاول وحاول ولم ينجح،فأن تكرار حالات الخذلان والخيبات توصله الى العجز والاستسلام..فأطاح بها جميعها شباب ادهشوا آباءهم والعرب والعالم!..واسقطوها في الخامس والعشرين بيوم جمعة استعادة وطن..متحدين الموت بصدور عارية وملاحم اسطورية،لتسّجل سابقةً ما حدثت في تاريخ العراق السياسي..من حيث زخمها وحجمها وما احدثته من رعب في السلطة اضطرها الى استخدام القوة المفرطة التي ادانها الرأي العام العالمي.

وكنا شهدنا معكم ما جرى يوم الخميس الثالث من تشرين اول 2019 في مواجهات عنيفة غير مسبوقة بينكم وقوات امنية استخدمت الرصاص الحي، ليحنّي بدمائهم 63شهيدا في ساحة التحرير،و 21في ساحة الحبوبي، وشهداء آخرون قي ساحات ثورة العشرين وشوارع الديوانية وكربلاء وديالى..لا لشيء الا لأنكم طالبتم برحيل الفاسدين وتأمين فرص عمل لشباب بينهم من يحمل شهادات جامعية،وأغاضهم أنكم طالبتم باستعادة وطن من احزاب استفردت بالسلطة والثروة واعتبرت العراق غنيمة لها..فتقاسموه.

القاء محاضرة

لقد كنا من البدء معكم..في محاضرات القيناها بساحة التحرير. ومن حرصنا عليكم وأيماننا بشعاركم نريد وطن،قمنا بتشكيل وفد يمثل المتظاهرينساحات التحرير والحبوبي وثورة العشرين تحديدا،ونخبة من المثقفين،والتقينا في 17/ تشرين الثاني 2019 بممثلية الأمم المتحدة في مبناها بالخضراء امتد لساعتين في حوار صريح،تم في ختامه تقديم ورقة طلبنا رفعها الى الأمين العام لتعتمد وثيقة تاريخية تناشد الأمم المتحدة لممارسة دورها الآنساني النبيل أزاء ما يجري من احداث خطيرة في العراق،وتدعوها لتحقيق مطالبكم.ان حرصنا عليكم يدفعنا الى تنبيه حضراتكم لقضيتين مهمتين:

الأولى:كان العراقيون قبل انتفاضتكم في الفاتح من تشرين اول/اكتوبر 2019 قد يئسوا من اصلاح الحال،واذا بكم تفاجئون من كانوا على يقين بأن الأحباط اوصل العراقيين الى حالة العجز التام بتظاهرات ادهشتم فيها العالم بخمسة ايام هزت العراق. وما نريد التنبيه له هو ان ثقافة التيئيس قد نشطت الآن ،واصفين ما حدث انه كان هبّة وانتهت.وان عليكم ان تثبتوا من جديد انكم ستواصلون طريق المئات الذين استشهدوا من اجل استعادة وطن.والثانية:على افتراض ان الانتخابات المبكرة ستجري بموعدها 6حزيران 2021 وانها ستعتمد الدوائرالمتعددة، وستكون نزيهة وباشراف الامم المتحده والاتحاد الاوربي،وفي أجواء آمنة..فان واقع وضعها الحالي لن يضمن لثوار تشرين الفوز الذي ينشدونه،ولن يكون بمستوى التضحيات التي قدموها اكثر من 500 شهيد و20ألف جريح ومتضرر لسبب رئيس هو:تعدد قياداتها وتنوع تنسيقياتها،وعدم تقدير حقيقة ان تفرقكم يعطي فرصة الفوز لاحزاب تمتلك السلطة والثروة والفضائيات واحترافية التزوير..ما يعني ان عليكم بتوحيد صفوفكم لتضمنوا بداية تغيير تخرج العملية السياسية في العراق من سكة المحاصصة.

تحقيق اهداف

ولتحقيق اهداف شعبكم في استعادة وطن يمتلك كل المقومات لأن يعيش اهله برفاهية، واقامة دولة مؤسسات مدنية تعتمد مبدأ العدالة الاجتماعية،وانهاء حكم افسد سلطة وأفشلها في تاريخ العراق السياسي،فان حراككم التاريخي هذا يتطلب التصرف بحكمة ونضج حضاري يليق بكم وبنبل أهدافكم..يحول دون منح احزاب السلطة فرصة خلق فوضى تجبر الحكومة على استخدام القوة.

ان أية انتفاضة او تظاهرة جماهيرية، لا يتعاطف معها الرأي العام العالمي والأمم المتحدة ما لم تكن لها اهداف واضحة ومحددة ،نصوغ لكم أهمها في الآتي:

1. قيام نظام سياسي يتجاوز المحاصصة الطائفية ويؤسس لدولة مدنية حديثة ،يبدأ بتعديل قانون الانتخابات والمادة 76 من الدستور للقضاء على المحاصصة السياسية التي وظفتها احزاب السلطة لأعادة انتاج نفسها.
2.الغاء مجالس المحافظات واللجان المحلية.
3. جعل رواتب الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة بما يساوي معدلاتها في الدول العربية،والغاء الامتيازات التي اثقلت كاهل الدولة وافقرت المواطن ليصل عدد من هم دون مستوى خط الفقر الى 11مليون عراقي وفقا لوزارة التخطيط في 2020.
4.احالة المسؤولين الكبار ،بدءا برؤساء الوزراء بعد عام 2003 ورؤساء الأحزاب والكتل المشاركة في السلطة والدرجات الخاصة، ومساءلتهم وفق مبدأ من اين لك هذا من قبل محكمة خاصة او مجلس قضاء اعلى مؤلف من قضاة مستقلين مشهود لهم بالكفاءة والنزاهة،واعتبار الأحكام الصادرة عنها نافذة المفعول.
5. ابعاد من عليهم شبهات فساد من القضاء العراقي ولجان النزاهة.
6.الغاء الدستور الحالي وكتابة دستور جديد يكون باشراف دولي.
7. انتخاب رئيس مجلس الوزراء من قبل الشعب العراقي نفسهبوصفه الكتلة الأكبر، وبترشيح مفتوح لكل من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة.
8. استقطاب الاستثمارات لتشغيل المصانع والشركات العراقية لضمان تشغيل الايادي العاملة العراقية،وتقييد الاستيراد لإنعاش المنتج الوطني.
9.حصر السلاح بيد الدولة وتحجيم دور المليشيات وعصابات الجريمة المنظمة ،وضمان سيادة القانون على الجميع.
10.اصدار تشريعات لحماية الطفولة واجيال المستقبل.
11.التعاقد مع الدول المتقدمة لتامين المشاريع السكنية تحت بند النفط مقابل الاعمار.
12.رعاية المتقاعدين والارامل والايتام وتجديد قانون الرعاية الصحية والسكن وتامين الحياة الكريمة لهم.
13.قيام امانة بغداد وبلديات المحافظات بالشروع الفوري لاعادة تاهيل البنى التحتية للعاصمة بغداد ومراكز المحافظات.
14.تخصيص نسبة 5%من واردات النفط تودع في حساب خاص،وتشكيل هيأة من اختصاصيّن مستقلين لوضع ضوابط لتوزيعها على العراقيين كافة.

☐ نرجو اعتماد ورقتنا هذه من وثائق المؤتمر، مع خالص تمنياتنا باستعادة اجمل وطن.

> وكنا شهدنا معكم ما جرى يوم الخميس الثالث من تشرين اول 2019 في مواجهات عنيفة غير مسبوقة بينكم وقوات امنية استخدمت الرصاص الحي، ليحنّي بدمائهم 63شهيدا في ساحة التحرير،و 21في ساحة الحبوبي، وشهداء آخرون قي ساحات ثورة العشرين وشوارع الديوانية وكربلاء وديالى..لا لشيء الا لأنكم طالبتم برحيل الفاسدين وتأمين فرص عمل لشباب بينهم من يحمل شهادات جامعية،وأغاضهم أنكم طالبتم باستعادة وطن من احزاب استفردت بالسلطة والثروة واعتبرت العراق غنيمة لها..فتقاسموه.

رسالة من الناصرية إلى شركاء الوطن



وليد الطائي
بغداد

اكتب رسالتي هذه من مدينة الناصرية مدينة الشهداء مدينة قدمت وضحت واستشهد ابناءها من أجل تحرير مدن اخوتهم سنة العراق شركاء الوطن، اقول ماذا يقدم شيعة العراق بعد أكثر من هذه التضحيات التي لا تعد ولا تحصى ولا تقدر بثمن ، حتى يرضى عنهم شريك الوطن ، نفس النماذج السياسية والقنوات الفضائية التي كانت تهاجم الجيش العراقي والشرطة الاتحادية والقوات الأمنية الأخرى في فترة حكومة نوري المالكي.

الجيش العراقي

وكانوا يطلقون بحق الجيش العراقي مصطلحات عديدة حتى أحدهم قال عن الجيش العراقي انه مليشيات إيرانية وصفوية مجوسية ونفسه هذا الاحدهم وامثاله كثيرين يطلقون الآن مصطلح المليشيات الإيرانية والولائية بحق الحشد الشعبي ، هم ثلة من السياسيين السنة شركاء الوطن يعتاشون على الطائفية يتاجرون بدماء أهلهم من أجل مكاسب سياسية وانتخابية ومالية تأتي من خارج الحدود ، ومن أجل إرضاء دول إقليمية ودولية ، متى يحترمون شراكة الوطن ، نغمة التهميش لم يتخلوا عنها رغم وجودهم في كل المؤسسات وعلى رأسها الأمنية والعسكرية ، لكن تراهم يشكون ويبكون زورا عبر القنوات الفضائية، في عام 2014 سقطت مدن ومحافظات شركاء الوطن بيد التنظيم الإرهابي داعش الذي جاء من دول عربية واجنبية وبإشراف أمريكا وإسرائيل وبتآمر من بعض السياسيين الخونة الذين قدموا اهلهم وابناء جلدتهم ومدنهم على طبق من ذهب إلى داعش التنظيم الإجرامي ، وهربوا إلى دول مجاورة للعراق من هناك يتفرجون على اهلهم ليس ذلك فقط بل هاجموا كل من يريد الدفاع عن اهلهم ،، وهب أبناء الجنوب تاركين خلفهم أطفالهم ونساءهم وارزاق عوائلهم ووظائفهم وأموالهم وتجارتهم ملبين نداء المرجعية الدينية العليا، وذهبوا إلى مدن اخوتهم شركاء الوطن سنة العراق، لكن فوجئنا بهجمة إعلامية شرسة ضد أبناء الجنوب شاركت بها وسائل الإعلام السعودية والإماراتية مشاركة واسعة، وأطلقوا شتى الاتهامات بحقهم لكن أبناء الجنوب أصروا ان يدخلوا مدن شركاءهم ويحرروهم من الأفغاني والشيشاني والسعودي وغيرهم من المجرمين، وبدأت أجساد الشباب تتساقط شهداء تلو الشهداء استمر هذا الحال إلى فترة أربعة أعوام دفعوا ثمنها ثلاثين ألف شهيد وعشرين ألف جريح ، تحررت مدن الشركاء على أيديهم لكن طيلة فترة الحرب على داعش ، أبناء الجنوب تعرضوا إلى تسقيط متنوع قنوات الشركاء تردح ليلا ونهارا، الاتهامات لم تتوقف رغم حجم الشهداء وتحررت المدن ولم يجني أبناء شيعة العراق من هذه التضحيات الا التسقيط والاتهامات والطعن والتخوين والتشكيك بل جردوهم من هويتهم الوطنية ونسبوهم إلى إيران ، لم يكن هناك أي نوع من أنواع الشكر تقدم به شركاء الوطن للأسف الشديد، وما زالت الاتهامات والتسقيط والطعن والتشكيك كلها مستمرة بحق الحشد الشعبي وبإشراف قنوات فضائية عائدة إلى شركاء الوطن ،منذ أيام والاتهامات لم تتوقف بحق الحشد الشعبي في محافظة صلاح الدين، بعد حصول حادثة الفرحاتية فهي حادثة ليست الأولى من نوعها قبل شهر عائلة تتكون من تسعة أفراد تم اعدامهم على ايدي الدواعش وقبلها في منطقة الشيخ إبراهيم ايضا داعش ارتكبت جريمة واعدمت عائلة تتكون من ستة أفراد وقبلها عائلة في سامراء تم اعدامهم متكونة من خمسة أفراد وكل هذه الحوادث تقف خلفها داعش وفي هذه الفترة التي حدثت بها الجرائم الإرهابية، ايضا الحشد الشعبي تعرض إلى عدة هجمات إرهابية داعشية وقدموا عشرات الشهداء والجرحى ولم يكن للاعلام دورا في إبراز هذه الجرائم ما المعنى هذه الجريمة ركز عليها شركاء الوطن السياسيين اذن القضية واضحة تقف خلفها أجندات ومشاريع متمثلة بمشروع التقسيم والإقليم وهذه كلها مشاريع مدعومة من أمريكا وإسرائيل والسعودية والإمارات وهذه الدول تتبنى هذه المشاريع بشكل واضح وفاضح ، دون مراعاة مشاعر المكون السني وشركاءهم الذين قدموا عشرات الآلاف من الشهداء من أجل مدنهم وتحريرها وانقاذها من الأعداء وهذه التضحيات لم يكن لها أي اعتبار لدى شركاء الوطن للأسف ، شاهدنا خلال هذه الأيام هناك اتهامات مع تصعيد إعلامي وسياسي ينال من فصائل الحشد الشعبي والمقاومة وخصوصا حركة عصائب أهل الحق هذه الحركة المجاهدة المباركة التي قدمت الدماء من أجل تحرير محافظة صلاح الدين وكل محافظات العراق ، ووقوفها بوجه المشاريع التخريبية التي تستهدف العراق،

حماية محافظة

وما زال اللواء الواحد والأربعون واللواء الثاني والأربعون يقدمون الدماء من أجل حماية محافظة صلاح الدين وأهلها، شاهدنا يوم أمس التصريح المسؤول والشجاع لسماحة الشيخ الأمين قيس الخزعلي هذا الرمز الوطني والمجاهد والمدافع عن كل محافظات العراق ووحدة العراق والعراقيين، اطلعنا على تعليق سماحة الشيخ الأمين دعا إلى التعاون مع القوات الأمنية والتحقيقية من أجل كشف الحقيقة وردع الأصوات الطائفية التي تريد إعادة البلد إلى المربع الأول، هدفها مكاسب سياسية وانتخابية وبما ان الانتخابات المبكرة على الأبواب وهذه الطبقة السياسية النشاز ليس لديها منجز يصب في مصلحة المواطن السني لذا يلجأون إلى إثارة النعرات الطائفية والفتنوية التي تستهدف السلم الأهلي ، وايضا شاهدنا الوفد الذي أرسله سماحة الشيخ الأمين الخزعلي إلى عوائل ضحايا الفرحاتية وكان هناك استقبال رائع للوفد الذي يمثل سماحة الشيخ الأمين قيس الخزعلي ، من قبل أهالي ضحايا الفرحاتية وقدموا شكرهم إلى عصائب أهل الحق وأمينها العام سماحة الشيخ الخزعلي ، فالواجب يحتم على أبناء المكون السني ان يقفوا بوجه السياسيين الطائفيين في محافظة صلاح الدين الذين يتاجرون بدماء أهلهم من أجل مكاسب سياسية وانتخابية ومصالحهم الخاصة وان لا يسمحوا لهم مرة أخرى ببيع مدنهم إلى أعداء العراق والعراقيين ، نأمل من الحكومة ان تكشف نتائج التحقيق أمام الرأي العراقي العام وتفضح المتاجرين بدماء الأبرياء ،،

مطار أربيل يجمع كاتانيتش بعلاء عباس

بغداد- الزمان

التقى مدرب المنتخب الوطني بكرة القدم سريتشكو كاتانيتش، بلاعب اسود الرافدين علاء عباس في مطار اربيل الدولي. ويتواجد كاتانيتش في اربيل حالياً وتوجه الى العاصمة بغداد لحضور مباريات الدوري الممتاز اما عباس فتوجه من بغداد الى اربيل ومن ثم سيكمل رحلته الى البرتغال من اجل الالتحاق بفريقه الجديد جيل فيسنتي البرتغالي. والتقى المدرب باللاعب في المطار وتحدثا عن انتقال اللاعب بالبرتغال والتي نالت اعجاب المدرب، متمنياً الموفقية في مشواره الاحترافي الاول باوروبا.



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6795 الإثنين 8 من ربيع الاول 1442 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6795 Monday 26/10/2020

في المرمى

قضية (بايش)

تابعت وسائل الاعلام قبل نحو اسبوع قضية اللاعب الدولي ابراهيم بايش والاجراءات التي اتخذت بحقه من قبل الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم وتفاعلت قنوات السوشيال ميديا مع القضية التي تابعتها برؤيتين مختلفتين احدهما وقف بجانب الهيئة واشاد باجراءاتها في سبيل تطبيق الاحترافية المطلوبة من قبل اللاعب العراقي والابتعاد قدر الامكان عن تشويه صورته بنزوله عند مصاف الفرق الشعبية لخوض غمار مبارياتها ناسيا او متناسيا كونه لاعب يلعب في غمار المنتخب العراقي وتطلب جاهزيته لخوض غمار الاستحقاقات الرسمية مع ابقاء الروزنامة الاسيوية معلقة عند حدود اجراءات الاتحاد الاسيوي ومقدرته على اعلان توقيتات اخرى جديدة خاصة بالتصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات الامم الاسيوية فضلا عن مونديال قطر 2022..

لقد كانت لتصريحات مسؤولي رياضيين في رؤية القضية الفاصل الاهم في ترك القضية تتخذ ابعادا اكبر من حجمها مع تطبيق الهيئة التطبيعية او اي جهة رياضية تتولى مقاليد الرياضة للوائح وقوانين تحدد الية السلوك الرياضي المطلوب من قبل لاعبي المنتخبات الوطنية وتحدد مدى قابليتهم على تمثيل الوطن بعيدا عن المجاملات الضيقة التي يبدوها باللعب لاطراف او جهات غير حري بهم تمثيلها فارتدار الفانيلة الوطنية مسؤولية مهمة ينبغي ابراز حدودها وافاقها والابتعاد قدر الامكان عن حدود المجاملة تلك التي تنطلق من منافذ اخرى ضيقة لايمكن ان نطلق عليها اعتباطا سوى الوفاء للمنطقة الشعبية التي ابرزت اللاعب الفلاني وقدمت له جواز المرور للفرق الرياضية الرسمية ومن ثم التدرج لارتداء الفانيلة الوطنية..

نعم يتوجب اصدار مثل تلك اللوائح دون الشروع بتطبيق اجراءات يمكن اختراقها فعلى سبيل المثال كانت فرصة الهيئة التطبيعية حازمة في ابعاد بعض اللاعبين الدوليين قبل نحو اشهر حينما لم يلتزما بحدود الحجر الصحي الذي كان سائدا واقاما مناسبة دعيا اليها عددا كبيرا من محبيهم ومتابعيهم ليضربا عرض الحائط الاجراءات الصحية التي كانت سائدة في تلك الفترة حتى حانت فرصة خوض اللاعب ابراهيم بايش لمباراة مع احدى الفرق الشعبية لتعاود الهيئة التطبيعية ابراز سلطتها واقرار بعض القرارات التي تمنع من اللاعب الوطني خوض منافسات غير معترف بها والمنتخب على اعتاب خوض منافسات مهمة تحدد مصيره في تحقيق حلم الجماهير الرياضية بمعاودة الظهور الثاني في اهم المحافل الكروية ممثلة بمونديال قطر..

الفانيلة الوطنية لها مسؤوليتها وحدود المدير الاداري في ان يتحدث للاعبي المنتخبات الوطنية عن تلك المسؤولية التي يبرزها ارتداء مثل تلك الفانيلة واهمها الالتزام وعدم المجاملة من خلال عدم خوض اي منافسات غير رسمية باستثناء اللعب مع الفريق الرسمي لان لمثل تلك الافاق خلفيات قد تكون مؤثرة على مستقبل اللاعب ذاته فيما لو حصل لاسمح الله اصابة او عارض صحي جراء تلك المشاركة التي ليس لها طائل ولا تعود بالمنفعة على اللاعب ذاته ..جميل ان يشارك اللاعب الدولي اقرانه السابقين مثل تلك المناسبات او البطولات التي تجري اليوم وقد يكون اغلبها مصدرا لتفشي فايروس كورونا من خلال التجمعات الجماهيرية التي لاتراعي اتباع الاجراءات الصحية الوقائية ولكن لو لعب مع تلك الفرق او حتى على اقل تقدير فترة من الزمن فان لمثل تلك الفواصل تبعات قج تنعكس على تاريخ اللاعب حينما يجهد نفسه ويشتت تركيزه المطلوب لابل يؤثر على جهده البدني باعادة النظر بالارضية الخاصة بملاعب الفرق الشعبية والتي لاتقارن باي حال مع الاحوال مع جاهزية الملاعب الرياضية الرسمية التي تجري عليها الاستحقاقات من المنافسات الرياضية..

علينا ان نكون حياديين ونتطلع لتحميل لاعبينا خصوصا الدوليين منهم مسؤولية ارتداء الفانيلة الوطنية وما يترتب على تلك الفرصة من واجبات والتزامات على لاعبينا الالتزام بها وابرازها والابتعاد قدر الامكان عما يضر هذا التمثيل الدولي المهم..

سامر الياس سعيد

فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية

كامل زغير رئيساً لنادي الحسين الرياضي

بغداد- الزمان

أجريت انتخابات الهيئة الإدارية لنادي الحسين الرياضي، بحضور ممثلي وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية. وسارت بشكل طبيعي وفق القانون النافذ 18 لسنة 1986 والمعدل 37 لسنة 1988.

واكتمل نصاب الانتخابات من قبل أعضاء الهيئة العامة للنادي، فضلاً عن المشرفين على الانتخابات، فيما أسفرت النتائج عن فوز كامل زغير برئاسة النادي، وعبد الرضا علي نائباً، وفاضل زغير أميناً للسر، وكريم مطشر أميناً مالياً، وعضوية كل من نصير جبار وياسين خضير وعامر حسين وقيس صبار وفارس خضير. ومن جهة اخرى فتحت الهيئة المشرفة على الانتخابات الأولمبية باب الترشيح لرئاسة وعضوية المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية إعتباراً من بداية الدوام الرسمي امس الأحد الموافق للخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري. وقال مدير المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية حسين علي حسين في بيان ان الترشيح سيستمر لمدّة أحد عشر يوماً، حيث سيغلق مع نهاية الدوام الرسمي عند الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق للرابع من شهر تشرين الثاني المقبل، وقبل عشرة أيام بالتحديد من



جانب من عملية إقتراع نادي الحسين

إنعقاد الجمعية بمؤتمر خاص لانتخاب المكتب التنفيذي الجديد.

وأضاف قائلاً ان المكتب التنفيذي الجديد سيتألف من ثلاثة عشر مقعداً أحد عشر منها من بين أعضاء الجمعية العامة، ومقعدين إثنين، حسم الأول للسيدة بيداء كيلان بعد إنتخابها رئيسة للجنة النسوية في 2020/10/17، والثاني سيحسم بعد إنتخاب الأحد عشر عضواً من قبل الجمعية العامة وسيكون مخصصاً لممثل الرياضيين الأولمبيين حيث سيتم إنتخابه من بين لجنتهم المؤلفة من خمسة رياضيين تم إنتخابهم أيضاً في السابع عشر من الشهر الحالي أيضاً.

درجال يفتتح مركز اليرموك للدراسات والتخطيط الإستراتيجي

بغداد- الزمان

افتتح وزير الشباب والرياضة عدنان درجال مركز مركز اليرموك للدراسات والتخطيط الاستراتيجي بحضور وزاري ونيابي،وجمع من النخب السياسية والاكاديمية الى جانب مدير المركز عمارالعزاوي. ويتخصص المركز بالشوون السياسية والفكرية والانتخابية واعداد الرؤى واعطاء المشورة في صناعة القرار،كما ينظم الورش والندوات والجلسات الحوارية المتخصصة. ويهدف المركز الى المساهمة في رصد الازمات القائمة والمحتملة وتقديم الدراسات الواقعية عنها ورسم سياسته على مختلف الاصعدة السياسية والفكرية والاعلامية والاقتصادية والانتخابية تنسجم مع الواقع بمصداقية ومهنية وتقديم الدراسات والابحاث في ميدان التخصص بما يجعل المركز مصدرا موثوقا يعتمد به في الشارع العراقي والعربي والدولي فضلا عن اقامة المؤتمرات والندوات وورشة العمل على نحو منفرد وبالتعاون مع المؤسسات والمراكز المناظرة في المجالات المتخصصة.



جانب من افتتاح مركز مركز اليرموك للدراسات والتخطيط

العمارة تخطف لقب بطولة اندية الشباب بالمواي تاي

إنتخاب علي جبار رئيساً لنادي ميسان الرياضي

ميسان- سعدون الجابري

جرت إنتخابات الهيئة الإدارية لنادي ميسان الرياضي في قاعة الشهيد وسام عريبي وسط مدينة العمارة ، بحضور أعضاء الهيئة العامة ولاعبي النادي ، وأسفرت عن فوز علي جبار رئيساً للنادي و خضير شحيل نائباً واحمد زهير أميناً للسر ومحمد فاضل أميناً مالياً . وقال علي جبار في تصريح لـ(الزمان) أمس أن الأنتخابات التي جرت نهاية الأسبوع الماضي ، تحققت وفق القانون النافذ 18 لسنة 1986 والمعدل لسنة 1988 وبمشاركة 60 عضواً من الهيئة العامة للنادي.

وبين جبار أن (الأنتخابات نجحت في ظل أجواء ديمقراطية يسودها جو المنافسة الشريفة في إختيار هيئة إدارية تنهض بواقع النادي في السنوات القادمة). مؤكداً أن (الأسماء الفائزة قادرة على المضي قدماً ، في إكمال مسيرة النادي الذي يحمل تاريخ محافظة حقق الكثير في المحافل الرياضية كافة). وفي سياق منفصل أختتمت بطولة اندية المنطقة الجنوبية للمواي تاي في محافظة البصرة للشباب والمتقدمين. وتمكن نادي ميسان من خطف لقب بطولة الشباب، فيما حصل نادي نفط الجنوب على المركز الثاني ونادي المجر الكبير على المركز الثالث، فيما تمكن نادي نفط الجنوب من الحصول على المركز الأول فرقيا في منافسات المتقدمين ونادي ميسان على المركز الثاني ونادي الخليج العربي على المركز الثالث. وقال رئيس الأتحاد العراقي المركزي للمواي تاي عضو الجمعية العمومية للجنة الأولمبية مصطفى جبار علك، ان "منافسات البطولة الجنوبية شهدت اثارة كبيرة بين اللاعبين بحضور حكومي رفيع المستوى وجماهيري كبير"، مبينا ان "البطولة كانت برعاية وزير النفط دعما وتشجيعا للعبة التي شهدت انتشار محلي وعربي ودولي كبير في الأونة الأخيرة".

وأضاف علك ان "البطولة أستمرت لمدة أربعة ايام وبحضور نخبة من الحكام الدوليين والمحليين المعتمدين لدى الأتحاد المركزي اللذين كان لهم دور مهم في إنجاح البطولة"، منوها الى ان "المستويات التي ظهرت في البطولة لاسيما لفئة الشباب تبشر بمستقبل كبير لرياضة المواي تاي التي حصلت على اعتراف رسمي من قبل اللجنة الأولمبية الدولية". وختم رئيس الأتحاد حديثه بالقول: "شكرنا وتقديرنا للسيد وزير النفط وممثله وكذلك لمجلس محافظة البصرة وشركة نفط البصرة وممثلية اللجنة الأولمبية والشاعر علي المنصوري وجميع وسائل الإعلام المتواجدة في البطولة"، مشيرا بالوقت ذاته ان "نشاطات الأتحاد المركزي مستمرة في جميع محافظات العراق المعتمدة رسميا فيها اللعبة".

علي جبار يتوسط الهيئة الادارية لنادي ميسان

القمة السلبية تبرز أزمات يونايتد وتشيلسي

ريال مدريد يستعيد توازنه بدك شباك برشلونة في الليغا

□ مدريد- وكالات: لم تظهر العديد من اللمحات الإيجابية، في قمة مانشستر يونايتد وضيفه تشيلسي، التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن الجولة السادسة من الدوري الإنجليزي الممتاز. ودخل الفريقان اللقاء دون التمتع بالجاهزية الكاملة، فندرت الفرص أمام المرميين، وظهرت العديد من التساؤلات حول قدرة كل منهما على المنافسة، هذا الموسم. كما أثيرت التساؤلات بخصوص اختيارات المدربين للتشكيلة الأساسية، بعد مباراة اتسمت بالرتابة والفتور. ونسبيا، كان مانشستر يونايتد الطرف الأفضل في اللقاء، والأكثر عزما، بيد أن تألق حارس تشيلسي، إدوارد ميندي، وسوء الطالع الذي رافق ماركوس راشفورد، حرم الشياطين الحمر من تحقيق الفوز. واعتمد فريق المدرب أولي جونار سولسكاير، على طريقة اللعب1-3-2-4 حيث عاد هاري ماجواير للتشكيلة الأساسية، ليلعب بجانب فكتور ليندیلوف في عمق الخط الخلفي، بمساندة من الظهيرين أرون وان بيساكا ولوك شو. وتواجد فريد وسكوت ماكتوميناي في منتصف الملعب، وخوان ماتا ودانييل جيمس على الجناحين، حول البرتغالي برونو فرنانديز، بينما أدى راشفورد دور رأس الحربة. مشكلة مانشستر يونايتد في هذا اللقاء، تمثلت في عدم قدرته على إيصال الكرة بسلاسة إلى الأمام، وقد يعود السبب في ذلك بالمقام الأول، إلى تركيز تشيلسي على الناحية الدفاعية.

مشاكل مستمرة

وكانت أزمات الشياطين الحمر جلية في الخط الخلفي، فواصل ماجواير أداءه المتذبذب، وكان محظوظا لعدم تسببه في حصول الفريق المنافس على ركلة جزاء، بعدما أعاق سيزار أزبيليكويتا بطريقة واضحة وساذجة. وشارك المهاجم الأوروجواياني الخبير، إديسون كافاني، في الشوط الثاني، لكنه لم يتمكن من مساعدة فريقه على التقدم في النتيجة، رغم أنه قدم بعض اللمسات المبشرة. وتبقى مسألة الإبقاء على الهولندي دوني فان دي بيك، على مقاعد البدلاء، شديدة الغموض، رغم أنه يملك الإمكانيات لإحداث تغيير في طريقة لعب الفريق، حيث لجأ سولسكاير إلى الزج ببول بوجبا في الشوط الثاني، دون أن يقدم الدولي الفرنسي الإضافة الحقيقية. وفي الطرف الآخر من الملعب، لجأ مدرب تشيلسي فرانك لامبارد، إلى طريقة اللعب 3-4-3 حيث تعاون كيرت زوما وتياجو سيلفا وسيزار أزبيليكويتا بالخط الخلفي، أمام الحارس السنغالي ميندي، مقابل تمركز بن تشيلويل وجيمس على الطرفين. وتبادل جورجينيو الأدوار مع نجولو كانتي في وسط الملعب، وإن كان الثاني أكثر تقدما للأمام، من أجل مساندة ثلاثي الهجوم المكون من، كاي هافيرتز وكريستيان بوليسيتش وتيمو فيرنر. لكن لم يتمتع هجوم البلوز بدعم فعال من الخلف، رغم نشاط جيمس وتشيلويل على الطرفين، وبقي فيرنر معزولا، في وقت اختفى فيه الثنائي هافيرتز وبوليسيتش. وتأخر لامبارد كثيرا في إقحام المغربي حكيم زياش، خلال الشوط الثاني، لكن المدرب الإنجليزي بدا وكأنه سعيد بالحفاظ على نظافة شباكه، بينما أظهر يونايتد سعيا أكبر للفوز، دون أن ينجح. نجح ريال مدريد في الانتصار 1-3 على غريمه ومضيفه برشلونة في ملعب كامب نو، ضمن الجولة السابعة من الليجا، ليستعيد الفريق الملكي توازنه بعد هزيمتين أمام قادش وشاختار دونيتسك. وسجل لريال مدريد، فيدي فالفيردي في الدقيقة 5 وسيرجيو راموس من ركلة جزاء، في الدقيقة 63 ولوكا مودريتش في الدقيقة 90 بينما أحرز أنسو فاتي لبرشلونة في الدقيقة 8. وبهذا الانتصار، يرفع ريال مدريد رصيده للنقطة 13 في صدارة جدول الترتيب، بينما تجمد برشلونة عند 7 نقاط، في المركز العاشر. وبدأ الفريق الملكي المباراة بضغط مبكر، ومن أول هجمة نجح فالفيردي في التسجيل، حيث تلقى تمريرة في العمق من كريم بنزيما، وسدد بقوة أقصى يمين الحارس نيتو في الدقيقة 5. وجاء الرد سريعًا من برشلونة، حيث تلقى جوردي ألبا كرة في منطقة الجزاء، ومررها عرضية أرضية أمام الشاب أنسو فاتي، الذي سدد بسهولة على يسار الحارس تيبو كورتوا، ليعادل النتيجة. وأطلق البرازيلي فيليب كوتينيو تسديدة، في الدقيقة ?15من على حدود منطقة الجزاء، لكن حارس الريال كورتوا تصدى لها ببراعة. وكاد ميسي أن يسجل الهدف الثاني للبلوجرانا، في الدقيقة 24 حيث استقبل كرة في منطقة الجزاء، وراوغ راموس وسدد كرة أبعدها كورتوا. وبعدها بدقيقة واحدة، انطلق كريم بنزيما ليصوب بقوة، لكن نيتو تمكن من التصدي له. وخرج ناتشو فيرنانديز، مدافع ريال مدريد، من الملعب في الدقيقة 43 بعدما شعر بالألم في الركبة اليسرى، وقرر مدرب الفريق زين الدين زيدان، الدفع بلوكاس فاسكيز بدلا منه. ومع بداية الشوط الثاني، وصلت الكرة لفاتي في الطرف الأيمن لمنطقة الجزاء، وسدد بين قدمي راموس، لكن الكرة مرت بجانب القائم الأيمن للحارس كورتوا، في الدقيقة 50. وأرسل فاتي كرة عرضية من الجانب الأيمن، داخل منطقة جزاء ريال مدريد، لتصل إلى كوتينيو الذي سدد بالرأس، لكن في الشباك الخارجية، بالدقيقة 54. واحتسب حكم المباراة ركلة جزاء لريال مدريد، في الدقيقة 62 بعد اللجوء لتقنية الفيديو، حيث تبين له جذب كليمنت لينجليت، مدافع برشلونة، لقميص سيرجيو راموس، قائد الضيوف. وانبرى راموس لتنفيذ الركلة، حيث سجلها بنجاح على يمين نيتو. ودفع زيدان بمودريتش ورودريجو جويس، بدلا من فالفيردي وأسينسيو. وعلى الجانب الآخر أجرى رونالد كومان، المدير الفني لبرشلونة، تغييرات، حيث أشرك ديمبلي 4 وترينكاو وجريزمان وبرايثوايت، بدلا من بوسكيتس وبيدري وفاتي وألبا. وتألق نيتو حارس برشلونة، في التصدي لتسديدتين من توني كروس، في الدقيقة 85. وسدد راموس كرة قوية في الدقيقة 86 مستغلا عرضية من فاسكيز، لكن الحارس نيتو تصدى لها، لترتد أمام فاران، الذي صوب بالرأس بجانب القائم الأيسر لبرشلونة. ونجح المخضرم مودريتش في تسجيل الهدف الثالث لريال مدريد، في الدقيقة 90 بعدما راوغ نيتو وسدد بوجه القدم الخارجي في منتصف المرمى، ليقتل أحلام البلوجرانا في العودة.



صدارة: ريال مدريد يعزز صدارته في ملعب الكامبنو

Issue 6795 Monday 26/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6795 الإثنين 8 من ربيع الاول 1442 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني



محمد فلحي عبدالرحمن

الاكاديمي العراقي ترأس الندوة التي نظمتها منصة أريد بالتعاون مع الجمعية العصرية للمكتبات والمعلومات والارشيف والمكتبة المركزية لجامعة بغداد السبت الماضي بمناسبة الاسبوع العربي للوصول الحر.

محمد أحمد الطاهر

الاديب السوري صدرت له عن دار توتول للطباعة والنشر والتوزيع مجموعة قصصية بعنوان (سنابل الصيف المحترقة) تقع في 129صفحة من القطع المتوسط.

عاطف أبو سيف

وزير الثقافة الفلسطيني حضر الخميس الماضي ختام فعاليات أسبوع التراث الفلسطيني الذي اقامته الوزارة تحت شعار (تراثنا ذاكرتنا الجامعة).

عامر رشيد

المذيع العراقي الرائد نعته الاوساط الاعلامية والفنية العراقية بعد ان غيبه الموت الجمعة الماضية اثر مرض عضال،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

شاكر حسن راضي

الاكاديمي العراقي ضيفه منتدى الترجمة في دار المأمون للترجمة والنشر بندوة إلكترونية عنوانها (العولمة والترجمة).

مهنا الحبيل

الكاتب الاردني صدر له حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشركتاب (وائل حلاق وإدوارد سعيد .. جدل ثالث) يقع في 192صفحة من القطع الكبير.

اثمار شاكر الشطري

استاذ علم النفس المساعد بجامعة بغداد شاركت السبت في الندوة الافتراضية التي اقامها مركز دراسات المرأة في الجامعة بعنوان(دور منظمة الصحة العالمية في نشر الوعي الاجتماعي ضد الامراض والاضطرابات النفسية في المرحلة الراهنة).

هيا الشعيبي

الممثلة الكويتية تلقت تعازي الاوساط الفنية لوفاة والدة زوجها نتيجة إصابتها بفايروس كورونا.سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.



ألوان: ذكرى عبد الصاحب تتميز بإتقان فن المكياج

ذكرى عبد الصاحب تنجح في القفز الحر بالمظلات:

ندمت على حصولي على الشهادة الفنية بوقت متأخّر



ذكرى عبد الصاحب

بغداد - ياسين ياس

الماكيرة ذكرى عبد الصاحب عبادي معروفة بتقنية المكياج في السينما والمسرح والتلفزيون، اي التشكيل على الوجوه والاجساد وتغيير ملامحها ،بعد نيلها شهادة في ادارة الاعمال عام 1985جاء تعيينها مصادفة في دائرة فنية وهي السينما والمسرح، فجذبتها هذه التقنية ووجدتها جميلة بألوانها وابتكاراتها واسرارها، فقررت ولوجها من اوسع ابوابها وهي اكمال دراستها في اكاديمية الفنون الجميلة لتواصل دراستها في هذا المجال الفني فتنال الماجستير ثم الدكتوراه التي كانت بإشراف الفنان الراحل سامي عبد الحميد. و اقامت معارض داخل بغداد للشخصيات التي غيرت ملامحها انسجاماً مع الادوار الفنية المنوطة لها في الاعمال الدرامية والمسرحية فضلاً على معارض عربية اقامتها في عمان وبيروت ، وكثيرة هي الاعمال الدرامية التي اسهمت بها والتي حققت نجاحات في تنفيذ ملامح شخصياتها كمسلسل (حكاية المدن الثلاث) اخراج محمد شكري جميل الجزء الاول ومسلسل (حكايات في الطرفة والنادرة) لعبد الهادي مبارك ومسلسل (اعماق الازقة) اخراج الاردني ايمن ناصر الدين وفيلم من اخراج فاروق القيسي (اغتيال مع وقف التنفيذ) وغيرها،وفي تواز مع الفن هي من الرواد المؤسسين لرياضة القفز الحر بالمظلات.. التقتها (الزمان) في حوار بعيد عن الفن:

☐ نود ان نتعرف على مواهبك الاخرى البعيدة عن فن المكياج ؟

-لدي العديد من المواهب منها الرياضة والفروسية والخياطة والتطريز.

☐ ماهو الشئ الذي يشعرك بالتفاؤل دائما؟

-حب الاشياء الجميلة المحيطة بالانسان كالزهور وبراءة الطفولة.

☐ كلمة او عبارة تزعجك ؟

-الكذب والرياء.

☐ متى تذرفين دمعة ؟

-عندما اشاهد ظلم الانسان لاخيه الانسان.

☐ حلم حققتيه ؟

-حصولي على شهادة الدكتوراه بفن المكياج.

☐ ابرز صفة تتميزن بها ؟

-الشجاعة والتواضع والصدق.

☐ تاريخ عالق بذهنك ولاتنسيه ؟

-ذكرى وفاة والدي واستشهاد اخي.

☐ هل شعرتي بالندم على منجز انجزتيه ؟

- حصولي على الشهادة بوقت متاخر.

☐ ماذا تعلمت او اكتسبتيه من الحياة ؟

-الصبر على المحن.

☐ اخر كتاب قرأتيه ؟

-كتاب هيرمان بوشمن ويتحدث عن فن المكياج في التلفزيون والسينما.

☐ اول بلد زرتيه ؟

-الاردن

☐ اول هدية تسلمتيها بحياتك ؟

- ساعة يدوية من اخي الشهيد.

☐ شخص تتفائلين به في الصباح ؟

- اولاد اختي لاني ربيتهم.

☐ خلال مدة الحظر اقيمت عدد من الفعاليات الفنية الافتراضية هل تابعتيها او شاركت بها؟

- تابعت كل النشاطات الفنية وقدمت العديد من المحاضرات والورش من خلال منظمات المجتمع المدني.

عزالدين تروّج لخيط حرير

القاهرة - الزمان

نشرت الممثلة المصرية مي عز الدين الإعلان الدعائي الأول لمسلسلها الجديد خيط حرير، وذلك على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي، وشوّقت الجمهور له وعلّقت على فيديو الإعلان بالقول: (مسلسل خيط حرير قريبا).العمل يدور في إطار جتماعي وهو بطولة مي عز الدين، التي تلعب دور سيدة وتمتلك مجموعة شركات كبيرة مقرها داخل القاهرة ودبي، ويقوم بمساعدتها الممثل المصري محمود عبد المغني، وتدخل في صراع مع سوسن بدر والممثل اللبناني نيكولا معوض.المسلسل يشارك في بطولته أيضاً مي سليم، أحمد خليل، يوسف عثمان، محمد سليمان، صفاء الطوخي، ولاء الشريف، حنان سليمان، أحمد صيام، ياسمين رحمي ونسمة النجار وتأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج ابراهيم فخر.

جومانا مراد افضل ممثلة

دمشق -الزمان

حصدت الممثلة السورية جومانا مراد جائزة أفضل ممثلة في رمضان 2020عن مسلسل خيانة عهد وفقا لمرصد اعلاميين الفن المصري وبمشاركة أكثر من 25الف متابع على مواقع التواصل الإجتماعي.وأعربت جومانا عن (سعادتها بهذه الجائزة والتي جاءت نتيجة كرم من ربنا)، عقب رجوعها مرة اخرى لمجال التمثيل بمسلسل خيانة عهد واتخاذها القرار بالمشاركة بالمسلسل لعوامل كثيرة ذكرت منها، (أنه بطولة نجمة كبيرة مثل الممثلة المصرية يسرا فهي قامة فنية كبيرة والعالم بأثره لا يوجد به إلا يسرا واحدة). وعن جديدها، اعلنت مراد عن ظهورها كضيفة شرف داخل احداث فيلم يوم 13وهو اول فيلم ثلاثي الابعاد في الشرق الاوسط مع المنتج الكبير وائل عبد الله بعد اخر مشاركة لها في السينما معه ايضا في فيلم الحفلة مع الممثل المصري احمد عز.

جولياني يصف مقطعاً له في بورات بأنه ملفّق

لوس انجلوس –وكالات – سعى رودي جولياني، محامي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إلى الدفاع عن نفسه بعد ظهوره في مقطع من فيلم كوميدي جديد وهو يضع يديه في بنطاله على ما يبدو.ووصف عمدة مدينة نيويورك السابق المقطع، بالجزء الجديد من فيلم (بورات)، بأنه (تلفيق كامل).وأوضح عبر موقع تويتر بالقول: (كنت أعدل قميصي بعد خلع معدات التسجيل).وكان يشير إلى جزء من الفيلم، الذي أدى بطولته الممثل الكوميدي البريطاني ساشا بارون كوهين، حيث تُجرى معه مقابلة تقوم بها ممثلة تتظاهر بأنها صحفية تلفزيون.وتؤدي الممثلة دور ابنة شخصية بورات في الفيلم الجديد.والفيلم، هو تكملة لفيلم (بورات) الذي حقق نجاحا كبيرا في عام 2006 وأدى فيه بارون كوهين دور صحفي غير حقيقي من كازاخستان.ويحاول بارون كوهين مرة أخرى، في الفيلم الجديد الذي صُوّر في وقت سابق من هذا العام، نصب كمائن لسياسيين أمريكيين وأفراد من عامة الناس.ويتعلق المشهد الذي ظهر فيه جولياني بمقابلة أجريت معه في غرفة فندق بشأن استجابة إدارة ترامب لتفشي فايروس كورونا.

وبعد ذلك، دعت الممثلة الشابة جولياني، البالغ 76عاما، إلى تناول مشروب معها. وبعد نزع ميكروفونه، استلقى على السرير، وبدا أنه يضع يديه داخل بنطاله.وفي إشارة إلى هذا المقطع، كتب جولياني بموقع تويتر: (لم أتصرف في أي وقت من الأوقات، لا قبل المقابلة، ولا خلالها، أو بعدها، بعدم لياقة على الإطلاق. وإذا كان ساشا بارون كوهين يشير إلى شيء خلاف ذلك فهو كذاب تماما).وقال جولياني في تموز (إنه كان يعتقد في البداية أنه طُلب لإجراء مقابلة جادة معه).وأوضح في تغريدة أخرى الأربعاء: (بمجرد أن أدركت أنه فخ، اتصلت بالشرطة،هذه محاولة للحد من كشفي المستمر للإجرام والفساد الذي يرتكبه (مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة) جو بايدن وعائلته برمتها)..ولم يعلق بارون كوهين ولا أي شخص يمثله حتى الآن على تغريدات جولياني الأخيرة التي تتعلق بفيلمه الجديد.

فيما قال دونالد ترامب الجمعة إنه (لم يكن مطلقا من معجبي ساشا بارون كوهين مبتكر شخصية بورات، حتى قبل أن يجبر مقطع من الفيلم الجديد للممثل الفكاهي البريطاني، رودي جولياني محامي الرئيس الأميركي على تقديم تفسير محرج).ولدى سؤاله عن المقطع الذي يظهر جولياني في "مقابلة" مزيفة مع شابة جذابة، أثناء حديثه إلى الصحافيين في الطائرة الرئاسية الأميركية قال ترامب (لا أعرف ماذا حدث).وتابع (لكن قبل سنوات، كما تعلمون، حاول خداعي. وكنت الوحيد الذي قال مستحيل. هذا رجل مزيف. وأنا لا أجده مضحكا). وأوضح ترامب أن الحادث وقع قبل نحو 15 عاما مضيفا (بالنسبة إلي، كان غريب الأطوار)ولم يقدم الرئيس مزيدا من التفاصيل حول ذلك الحادث، لكن في مقابلة أجريت في العام 2003 قدم بارون كوهين مشروعا تجاريا لترامب: قفازات خاصة لتناول الآيس كريم.وكوهين الذي يؤدي دور شخصية بورات الصحافي الكازاخستاني الغريب الأطوار، تخصص مع فريقه في خداع شخصيات سياسية، خصوصا مؤيدي دونالد ترامب.

رودي جولياني

زوج بياعة يرد على خبر إنفصالهما

دمشق –الزمان

حسم احمد الحلو الجدل الذي أثير خلال الأيام الماضية حول حقيقة إنفصاله عن زوجته الممثلة السورية ديما بياعة، إذ أنه نفى هذا الأمر بشكل غير مباشر.وجاء ذلك من خلال نشره عبر خاصية القصص المصورة على صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو ظهر فيه خلال حضوره برفقة بياعة إحدى السهرات، إذ ظهرت هي تجلس إلى جانبه، وتضع رأسها على كتفه ليحيط وجهها بيديه تعبيراً عن عاطفته تجاهها.وتداول المتابعون هذا الفيديو بشكل كبير، إذ أشاروا إلى أن الحلو يحاول الردّ على أخبار إنفصالهما بهذه الطريقة.

مبادرة روح الموصل تتابع مشروع مجمّع مسجد النوري

بغداد - الزمان

أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم ورئيس ديوان الوقف السني سعد كمبش خلال الاجتماع الرابع المعقود عن بعد للجنة التوجيهية لمبادرة إحياء روح الموصل، الأربعاء الماضي، على وحدة موقف العراق ورؤيته للمبادرة، مطالبين (اللجنة بتزويد الوزارة والوقف بتقرير أسبوعي مفصل عن تطورات العمل في تأهيل الجامع النوري والمنارة الحدباء، وضغط التوقيتات الزمنية لمراحل العمل بالقدر الممكن).وتناول الاجتماع الذي جمع وزير الثقافة العراقي ورئيس ديوان الوقف السني ووزير الثقافة وتنمية المعرفة الإماراتي نورة الكعبي ومدير ديوان المدير العام لمنظمة اليونسكو نيكولا كاسيانيدس، ومعاون مدير عام منظمة اليونسكو للثقافة إرنستو أوتون، وشخصيات أخرى، موجزاً حول ، وموجزاً حول أعضاء لجنة التحكيم المقترحين للمسابقة المعمارية وعرضاً لأسمائهم. وتقدم إرنستو أوتون بالشكر للحضور عن تعاونهم لأجل اتمام المشروع بنجاح، متحدثاً عن لقاء جمع مدير عام منظمة اليونسكو أودري أوزولاي مع رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي ناقشا فيه مشروع روح الموصل. وقدمت اليونسكو شرحاً موجزاً عن التوقيتات الزمنية لإعلان الفائز بمسابقة التصميم وانطلاق العمل وتاريخ إنهائه، تلا ذلك استعراضاً لأسماء المرشحين لعضوية هيئة المحكمين المسؤولة عن اختيار الفائز بالمسابقة.وتقدم كمبش خلال كلمته بالشكر لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على متابعته المستمرة لمجريات العمل ولدولة الإمارات العربية الشقيقة لتمويلها المبادرة ومنظمة اليونسكو.وطالب (بمراعاة المدد الزمنية واختصار سقوفها، فضلاً عن تزويد الوقف ووزارة الثقافة بتقارير أسبوعية مفصلة عن تطورات العمل والكلف المادية المنفقة خلالها).

بدوره قال ناظم خلال كلمته (فخور بهذا المشروع المقاد من قبل أناس محترمين، وأتقدم بشكر خاص لدولة الإمارات العربية الشقيقة على تمويل المبادرة، ومنظمة اليونسكو التي فعلت لنا الكثير)، مبيناً أن (أهمية هذا المشروع بالنسبة لنا تتعدى كونه مسجداً إلى كونه تراثاً ثقافياً عراقياً). وأوضح أن (الوزارة والوقف شكلا فريقاً مشتركاً لتوحيد المنظور العراقي، وتسريع الاستجابة مع المعطيات"، مبيناً أن "التقارير الأسبوعية ستمكن العراق أن يدل فريق العمل على خبرات عراقية تختصر الوقت والكلفة في العمل دون الإخلال بالمعايير العالمية).

بدورها حيت الكعبي وزير الثقافة ورئيس الوقف السني على العمل كفريق واحد، كما شكرت منظمة اليونسكو على تواصلها مع الجمهور العراقي والموصلي تحديداً عبر قنواتها الإعلامية، مؤكدة على (ضرورة تسريع وتيرة العمل وإنجاز المشروع قبل نهاية عام) ومبدية (استعداد الإمارات الكامل على عمل ما ينبغي لتسريع الإنجاز).



وزير الثقافة في إجتماع إفتراضي للجنة روح الموصل

سايرس تستعد لإطلاق ألبومها الجديد

☐ لوس انجلوس –وكالات – تستعد النجمة العالمية مايلي سايرس لإطلاق ألبومها الجديد الذي يحمل عنوان (قلوب بلاستيكية) في 27 من شهر تشرين الثاني المقبل.واحتفلت سايرس مؤخرا بمرور 7 سنوات على طرح أغنيتها ، (واركانك بول) اذ نشرت مقطع من أغنيتها عبر حسابها الخاص، وعلّقت قائلة: 7 سنوات منذ طرح الأغنية، مفهومي تغير تماما منذ طرح الاغنية، تبدو لي وكأنها منذ زمن طويل، شكرا لكل الدعم الذي قدمه إلى الجمهور منذ ذلك الوقت وحتى الآن، ممتنه لكم وللأبد

أنت والنجوم

الحمل

إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة.

الثور

يشتد الغضب وتشعر بعدم الأمان او تطالب بحقّ وتُقابل برفض فتنفعل وتنهار.

الجوزاء

حان الوقت لتقبل موضوعات جديدة واعتماد أسلوب مَرِن وإيجابي .

السرطان

الطرف الثاني يتعاطف معك بشكل كبير ولن يخذل آمالك.

الاسد

التحرّر من الخضوع يلزمك تقديم تنازلات للشريك.يوم السعد الاربعاء.

العذراء

الوضع المتأزم مع الشريك قد تكون له تبعات سلبية عليكما .رقم الحظ 2.

الميزان

تمهل في الحكم على الآخرين بانفعال وعصبية، بل هدّئ أعصابك واضبطها.

العقرب

اسع لتحسين ميزانيتك. تحصد ربحاً أو جائزة. ترغب بالتجديد .رقم الحظ 3.

القوس

حاذر الفشل في الصفقات التجارية وتجنب المخادعين والكلام المعسول.

الجدي

تتلقى جواباً وتتحمس لتطبيق نظرية أو فكرة جديدة.يوم السعد الاربعاء.

الداو

تثبت قدراتك الإدارية والتنفيذية والقيادية. تتمتع بحضور ذهني ملفت.

الحوت

تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء. لا توقع على عقد أو تباشر عملاً.

مثمن الدوائر

كلمات ثلاثية ورباعية تشكل مفردات ومرادفات الكلمات الست عشرة.في الدوائر الداخلية حول الارتكاز تحصل على الكلمة المطلوبة: (مفكر):

1-مدينة سعودية
2-تلميع وتجميل
3-لا يسمع الاصوات
4-تقني
5-هيجان الصوت
6-جود
7-من عتاد المقاتل
8-امتنع عن الطعام
9-من الفاكهة المحببة
10-كبر وترعرع
11-مصنع انتاجي
12-مادة السجائر
13-صواريخ متطورة
14-العاب اطفال
15-صغير الاسد
16-هروات



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6795 Monday 26/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6795 الإثنين 8 من ربيع الاول 1442 هـ 26 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

زمان جديد

فريق تطوعي يجمعه الوطن و هدفه العطاء







حين يتجلى العطاء في أروع صوره ، وحين تكون (أنسانا) في زمن تندر فيه الإنسانية ، وحين يجتمع مجموعة من الطلبة لا لشيء إلا لتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاجها ، نؤمن إن (الدنيا لا تزال بخير) وان هناك بذرة أمل في اصلاح المجتمع الذي ازدادت فيه الصفات السيئة ، وان شبابنا سيبقون هم عماد المستقبل حيث كل همهم اليوم تقديم الدعم والمساعدة والتكاتف لأجل مجتمعهم .

كمثال رائع ومشرف على روح التعاون تعرفنا على فريق ادم التطوعي والذي اسسه مجموعة من طلاب وطالبات جامعة البصرة حيث وصل عددهم اليوم الى اكثر من 350 طالب وطالبة من مختلف التخصصات والمراحل ، لم يجمعهم الا حب الجامعة والوطن ، هدفهم واحد هو العطاء دون حدود ,قائدهم الوعي ورأي جميع اعضاءه مسموع ، شعارهم (لا تستهين باي عمل خير مهما كان صغيرا) و(ان تعطي مما تملك فانت تعطي القليل ، اما ان تهب من نفسك فهذا هو عين العطاء). التقينا بفريق ادم التطوعي ، ولمسنا في اعينهم الامل والاصرار والعزم على رسم غدٍ افضل ، غد ملون بالوان القوس قزح ، وها هم يقومون برسم اولى الوانه .يسعى فريق ادم التطوعي لإحياء روح التعاون بين الجامعة والمجتمع ، فالجامعة ليست فقط للتعليم كما يقول طالب المرحلة الرابعة في كلية الادارة والاقتصاد مؤيد ابراهيم وأحد مؤسسي الفريق ، مضيفا (ان احد اهم اهداف الجامعة هو زرع الصفات النبيلة كالتعاون والوحدة و الالفة بين الطلبة) ، وعن اختيارهم اسم (ادم) للفريق يقول مؤيد (اخترنا اسم (ادم) للفريق لكون ادم يعني الحياة ، ونحن كفريق نسعى الى اعادة الحياة اين ما نكون) .ويضيف مؤيد (انجزنا الكثير ولكن اهم انجاز للفريق هو روح العطاء والمساعدة الذي زرعناه في فريقنا و منحهم الفرصة لتحمل المسؤولية) .ويقوم الفريق بعدد من الاعمال التطوعية في الجامعة والمجتمع ، فقد قام فريق ادم بترميم وصيانة الساحات الجامعية ورسم اللوحات على الجدران وتزيينها ، كما يقوم الفريق بتنظيم الزيارات الميدانية الى دور الايتام والمسنين والمستشفيات وتقديم الهدايا البسيطة لهم ، كل ذلك بتمويل ذاتي من قبل الطلبة .كما قام الفريق بعقد عدد من الندوات التثقيفية والمسرحيات الهادفة التي تستهدف طلبة الجامعة وعن اهداف الفريق وخططه المستقبلية يبين (مؤيد) ان الفريق يطمح ان تكون له بصمة واثر في كل الجامعات العراقية . وذكرت الطالبة نور راضي من كلية الآداب (متطوعة في الفريق) : ان الفريق قام مؤخرا بحملة "لا" وهي حملة تهدف الى نبذ كل الاعمال المنافية للآداب والاخلاق والذوق العام ، فلا للتحرش ، ولا لرمي الاوساخ على الارض، ولا للتنمر ، ولا للعنف . وعن تأثير الفريق فيها شخصيا تقول نور : نحن كفريق تعلمنا كيف نكون عائلة واحدة باختلافات ثقافاتنا وتخصصاتنا الجامعية، نسعى جميعنا الى تقديم الافضل.لا شك في ان العمل التطوعي يمنح طلابنا الكثير من الخبرات ويعزز داخلهم روح المبادرة والعطاء والتعاون، ويعزز ثقتهم بأنفسهم ، ويفتح نوافذ لتأسيس فرق خيرية اخرى في الجامعة بالإضافة الى ضرورة دعم المؤسسات الحكومية والاهلية لهم لبعث روح المنافسة فيما بينهم لتقديم الخير في كل مكان .

رغد سهيل المطوري

البصرة

الجونة السينمائي يواصل فعالياته وسط إجراءات إحترازية بسبب كورونا



القاهرة - الزمان

يواصل مهرجان الجونة السينمائي بدورته الرابعة فعالياته حتى الـ 31من الشهر الجاري بعد افتتاحه الجمعة الماضية في مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة (بلازا المهرجان) وسط إجراءات احترازية بسبب فايروس كورونا، لكن ذلك لم يمنع الفنانين من حضور الفاعليات في ساحة المهرجان المفتوحة، وقد تمّ اختيار الإعلاميّة اللبنانيّة هيلدا خليفة لتقديم فعالياته وتهافتت على بساطه الأحمر في حفل الافتتاح العديد من النجمات العربيات اللواتي حرصن على اختيار إطلالاتهن بعناية رغبة منهن في الحصول على لقب الأكثر أناقةً بهذه المناسبة.ومنح المهرجان جائزة الإنجاز الإبداعى للفنان جيرارد ديبارديو، كما تم منح جائزة عمر الشريف للفنان العالمى المغربى الأصل سعيد تغماوى، وقدمها له النجم العالمى خالد النبوي إضافة إلى تكريم كل من الفنان خالد الصاوي ومصمم المناظر الاستثنائي الفنان أنسي أبو سيف بمنحهما جائزة الإنجاز الإبداعي، ووجه مهرجان الجونة السينمائى التحية لأرواح الراحلين محمود ياسين وحسن حسنى ورجاء الجداوى وجورج سيدهم ونادية لطفى، وغيرهم ممن رحلوا بعد انطلاق الدورة الماضية.وجاء ذلك على أنغام أغنية حكاية حب والتى قدمتها المطربة فرح الديبانى، حيث شهدت خلفية المسرح مشاهد من السينما المصرية للراحلين.

وطبق المهرجان مجموعة من الإجراءات الاحترازية الصارمة، تقتضي ارتداء الأقنعة طوال الوقت في القاعات المغلقة، مع توفير أدوات التطهير والأقنعة المجانية في كل مكان. كذلك يتم تنظيم غالبية الفعاليات في أماكن مفتوحة.

اما فيلم الافتتاح فكان (الرجل الذي باع ظهره) للمخرجة التونسية كوثر بن هنية، والذي فاز بطله يحيى مهايني، بجائزة أفضل ممثل في قسم آفاق بالدورة الـ 77لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

و يشارك في لجنة التحكيم رودريغو سيبوليدا الذي اختير أحدث أعماله(ماتادوري المذعور) في الدورة الـ 77لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، إضافة إلى عرضه في الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي في قسم الاختيار الرسمي خارج المسابقة. فضلًا عن ذلك، يشارك المنتج تيري لينوفل، المؤسس المشارك والمندوب العام لمهرجان سينما البحر الأبيض المتوسط في مونبلييه. ويرأس اللجنة المخرج والمنتج بيتر ويبر، الذي أخرج مؤخرا مسلسل (ممالك النار) التلفزيوني الشهير.

ومن أبرز الأفلام المشاركة في الدورة الرابعة فيلم (حكايات سيئة) من إيطاليا للمخرجين داميانو وفابيو دينوسينزو، في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، وهو الفيلم الفائز بجائزة الدب الفضي لأفضل سيناريو في الدورة الـ 70لمهرجان برلين السينمائي.

وفيلم سقوط (إنتاج الولايات المتحدة وكندا) في أول تجربة إخراجية للممثل الأميركي الشهير فيغو مورتنسن. ومن العالم العربي يشارك الفيلم الفلسطيني (200متر) من كتابة وإخراج أمين نايفة. شارك الفيلم في مسابقة أيام فينيسيا الموازية لمهرجان فينيسيا السينمائي في دورته الـ77.

زيادة بأعداد طيور البطريق والغاق في غالاباغوس

□ كيتو (أ ف ب) – شهدت أعداد طيور البطريق وطيور الغاق، وهما نوعان يعيشان في أرخبيل غالاباغوس، زيادة قياسية وفقا للأرقام التي نشرتها الجمعة محمية غالاباغوس الوطنية في الإكوادور. وأوضحت المحمية في بيان أن عدد طيور الغاق وصل إلى رقم قياسي وفقا للبيانات التاريخية التي تعود إلى العام 1977 في حين أن عدد طيور البطريق هو الأعلى منذ العام 2006 من دون تحديد عدد الطيور في الوقت. وارتفع عدد طيور بطريق غالاباغوس، وهي الوحيدة التي تعيش على خط الاستواء، من 1451 العام 2019 إلى 1940 في 2020 . أما طيور الغاق، فارتفع عددها من 1914 إلى 2220 خلال الفترة نفسها.وبطريق غالاباغوس هو أحد أصغر أنواع طيور البطريق في العالم ويصل طوله إلى 35سنتيمترا.

وطائر الغاق الذي يعيش في هذا الأرخبيل هو السلالة الوحيدة من هذا الطير التي فقدت قدرتها على الطيران لكنها طورت مهارات الغوص. ونقل البيان الصادر عن المحمية عن وزير البيئة والمياه الإكوادوري باولو برانيو أن (هذه النتائج تعكس الحالة الصحية الجيدة لطيور الأرخبيل الذي يقع على مسافة ألف كيلومتر من الساحل الإكوادوري).

المسنّون في دور الرعاية الأسترالية يتعرضون لإعتداءات جنسية

□ سدني –وكالات – كشف تحقيق رسمي في أستراليا أن (ما يقدر بنحو 50 حالة اعتداء جنسي تحدث كل أسبوع في قطاع رعاية المسنين في البلد).ومنذ عام 2018 كشفت اللجنة الملكية لجودة وسلامة رعاية المسنين تعرض كبار السن للإيذاء وسوء المعاملة على نطاق واسع. ويوم الخميس، قال محققون (إن نحو 2520 حالة اعتداء جنسي حدثت في دور رعاية المسنين بين عامي 2018و 2019 وقال المحامي والمستشار القانوني، بيتر روزن، أمام لجنة التحقيق إن (هذا عار للوطن).وأضاف(على الرغم من أن هذه الأرقام مقلقة، فإن الدليل على عدم وجود متابعة من قبل الوزارة التي تتلقى التقارير في الحكومة الأسترالية، أمر أسوأ).وأدت الإخفاقات في هذا القطاع إلى تدقيق كبير هذا العام، إذ أن أكثر من 75 بالمئة من حالات الوفاة بفايروس كورونا في أستراليا – وعددها - 903 كانت لنزلاء بدور رعاية المسنين.لكن روزن قال إن (الأدلة تظهر أن السلوك الجنسي غير القانوني كان مصدر قلق منذ فترة طويلة)، مضيفا وفقا لتقرير للبي بي سي (أنه يعتقد أنه يؤثر على ما يتراوح بين 13و 18 بالمئة من المقيمين في دور الرعاية). وأضاف أن (العديد من الأشخاص وضعوا أقاربهم الأكبر سنا أو الضعفاء في دور الرعاية اعتقادا منهم أنها ستكون أكثر أمانا لهم.لذلك من غير المقبول تماما أن يتعرض الأشخاص في دور رعاية المسنين لخطر الاعتداء عليهم أكثر من الأشخاص الذين يعيشون في المجتمع).



وبشكل عام، قدر المحققون أن أكثر من 32ألف حالة اعتداء – جسدي وجنسي وعاطفي – قد حدثت خلال عام في مثل هذه الدور.وقد ارتكبت الاعتداءات من قبل مقدمي رعاية وكذلك نزلاء آخرين.وتأسست اللجنة الملكية – وهي أعلى هيئة تحقيق قضائي في أستراليا – في عام 2018بعد سلسلة من الفضائح في الدور التي تدعمها الحكومة.وقد تلقت اللجنة أكثر من 10آلاف من البلاغات العامة التي تناولت بالتفصيل مخاوف متعلقة بمشاكل التوظيف، والرعاية غير الكافية، ومسائل أخرى.وفي حين أن غالبية النزلاء من كبار السن، فهناك أيضا شباب في العشرينيات من العمر يتلقون الرعاية في الدور.وقد مَثُل العمال والأقارب والمقيمون، بمن فيهم شخص يبلغ من العمر 105 أعوام، أمام القضاء للإدلاء بشهاداتهم حول التجارب المؤلمة التي حدثت.

وفي تقرير مؤقت لاذع صدر في تشرين الأول الماضي بعنوان (الإهمال)، خلص التحقيق إلى (أن النظام فشل في رعاية مواطنيه الأكبر سنا، والذين غالبا ما يكونون ضعفاء للغاية).وكتب المفوضان ريتشارد تريسي ولينيل بريجز في حينه (إن النظام لا يقدم رعاية موحدة وآمنة وعالية الجودة لكبار السن. إنه قاس وغير مهتم بهم. وفي كثير من الحالات، يتجاهلهم ببساطة).

وأُلقي باللوم على عدم كفاية اللوائح التنظيمية وقضايا متعلقة بقلة الموارد المتاحة للموظفين والإجهاد الذي يتعرضون له في العمل.وقال رئيس الوزراء، سكوت موريسون، حينها في رده (يمكننا، ويجب علينا، أن نفعل ما هو أفضل لتوفير دعم محسن للأستراليين الأكبر سنا). وأضاف أن حكومته ستنفذ توصيات تشمل الحد من استخدام العقاقير المهدئة وإخراج الشباب من هذه الدور. وخلص التحقيق إلى أن وباء كوفيد–19 أدى إلى تفاقم المشاكل داخل النظام هذا العام.ووُجهت انتقادات لضعف الاستعدادت الحكومية في ما يخص الضعفاء وكبار السن، بعد أن عانت عشرات الدور من انتشار المرض، خاصة في ولاية فيكتوريا.

وفي تقرير خاص صدر في آب عن التأثير المتواصل للوباء، قال أعضاء اللجنة إن القطاع يعاني من صدمة. وكتبوا أيضا (العاملون في مجال الرعاية يطورون علاقات وثيقة مع النزلاء. الكثيرون يشعرون بالحزن على النزلاء الذين ماتوا بعد إصابتهم بكوفيد 19 ومن المقرر تقديم التقرير النهائي للجنة في شباط 2021.

ذكاء إصطناعي يكشف عن الزهايمر بإستخدام رسم علبة بسكويت

لندن - جاين وايكفيلد

يستخدم نظام ذكاء اصطناعي رسما مؤرخا لطفلين يسرقان علبة بسكويت خلف ظهر أمهما للكشف عن بداية مرض ألزهايمر. ويستخدم النظام عينات صوتية للأشخاص الذين يصفون المشهد للتنبؤ بإمكانية إصابة الأشخاص الأصحاء بالمرض.ويمكن أن يتنبأ ببداية المرض قبل الأطباء بسبع سنوات وبدقة 70.

وقالت جمعية ألزهايمر في بريطانيا إن البحث كان مشجعا. وقالت فيونا كاراغر، مديرة الأبحاث في جمعية ألزهايمر (إن تشخيص الخرف في الوقت المناسب أمر بالغ الأهمية للتعايش بشكل جيد مع هذه الحالة).وأضافت (للأسف، غالبا ما يكون الطريق الطويل الذي يؤخر وصول الأشخاص المصابين بالخرف إلى العلاج المناسب والدعم والتوجيه، ومع ذلك فإن العلاجات الحالية تكون أكثر فاعلية في وقت مبكر من تلقيها، ويمكن أيضا أن تكون العلاجات الجديدة المحتملة أكثر فعالية في المراحل المبكرة أو حتى قبل ظهور الأعراض).ورأت (أن هذه خطوة أخرى مثيرة في استخدام الذكاء الاصطناعي واللغة للحصول على تشخيصات مبكرة وأكثر دقة، على الرغم من أننا بحاجة إلى رؤية هذه الأساليب التي تم اختبارها بشكل أكبر في مجموعات أكبر ومتنوعة من الناس).

ويضر مرض الزهايمر بالذاكرة والقدرات المعرفية الأخرى عن طريق تدمير الروابط بين الخلايا العصبية في الدماغ.وفي الولايات المتحدة وحدها، تشير التقديرات إلى أن عدد المصابين يصل إلى 5.5مليون شخص، وتشير بعض الدراسات إلى أنه ثالث سبب رئيسي للوفاة بعد أمراض القلب والسرطان. ويستخدم نموذج الذكاء الاصطناعي، الذي طورته شركة آي بي إم ريسيرش وشركة بفايزر العملاقة للأدوية، معالجة اللغة الطبيعية لتحليل مقتطفات قصيرة من الكلام مأخوذة من اختبار كوكي ثيفت المعرفي.

والاختبار، الذي استخدم لسنوات عديدة في تشخيص الخرف وأمراض معرفية أخرى، يطلب من الأشخاص وصف ما يرونه في الصورة.ورصد الذكاء الاصطناعي تغييرات طفيفة في اللغة، مثل الأخطاء النحوية وبنية الجمل المختلفة، ما يشير إلى التدهور المعرفي.

وجاءت العينات التي استخدمتها شركة آي بي إم من دراسة فرامنغهام للقلب، وهو مشروع بحثي أمريكي شمل 5 آلاف شخص وعائلاتهم، وهو مستمر منذ عام 1948. ونظرا لطبيعة الدراسة طويلة الأمد، كان الذكاء الاصطناعي قادرا على تحليل العينات التي تم جمعها بينما كان الأشخاص يتمتعون بصحة معرفية. وإذا قام النموذج بتحليل عينة الكلام من أحد المشاركين في سن 65 وتوقع أنه سيصاب بمرض الزهايمر بحلول سن 85 فيمكن التحقق من ذلك لمعرفة مدى دقته.

وجبات الطائرات في سنغافورة تعويضاً عن الحرمان من السفر

□ سنغافورة (أ ف ب) – توافد مئات محبي عالم الطيران السبت إلى مطاعم موقتة أقامتها الخطوط الجوية السنغافورية سينغابور إيرلاينز في طائرتين جاثمتين على مدرج المطار، واستمتعوا بتناول الطعام في مقاعد الركاب وهم يشاهدون أفلاماً على الشاشات الصغيرة المثبتة أمامهم، كما لو كانت في واحدة من رحلات أيام زمان.وفي ظل الأزمة الكبيرة التي يواجهها قطاع السفر بفعل جائحة كوفيد-19؟ابتكرت شركات الطيران أفكاراً لكسب المال، بينها رحلات إلى لا مكان أو زيارات للطائرات.وبادرت سينغابور إيرلاينز التي صرفت آلاف الموظفين ولا تزال معظم طائراتها متوقفة على مدرج المطار، إلى إتاحة الفرصة أمام ركابها لتناول الطعام في طائرتين من طراز إيه 380؟كبرى الطائرات التجارية في العالم.وحجز أكثر من 400 شخص مقاعدهم السبت، وأتموا خطوات تسجيل أسمائهم في مطار شانغي، ثم خضعوا للإجراءات الأمنية المعتادة قبل رحلات الطيران، وصعدوا إلى الطائرة ليستمتعوا بالمأدبة الموعودة.وفيما كان زهو تاي دي، وهو طالب في السابعة عشرة يتخصص في مجال الاقتصاد، يغرف من طبق الدجاج بصلصلة الصويا والباذنجان المقليّ والأرزّ، قال (إن نوعية الطعام لا تصدّق، وهي أفضل مما يُقدّم خلال الرحلات الحقيقية).

وفي انتظار وصول الوجبة المرتقبة، قد يروح البعض في قيلولة، فيما ينصرف البعض الآخر إلى مشاهدة فيلم على الشاشة المدمجة في المقعد الذي أمامه.وقد أُبقيَ نحو نصف المقاعد في الطائرة شاغرا التزاماً بتدابير التباعد الاجتماعي،ولم يتردد كالفن تيو، وهو موظف في التاسعة والعشرين يعشق الطيران، في دفع 321دولاراً محليا لتشكيلة من ستة أطباق تقدّم في مقصورة الأعمال. وأقرّ الشاب بأنه مشتاق إلى السفر بالطائرة، مؤكداً استعداده لتكرار التجربة.وقال لوكالة فرانس برس (لا شك في أن الإحساس بالطيران الفعلي أفضل، لأنه ينطوي على الحماسة للسفر إلى وجهة جديدة واكتشافها. وبما أننا لا نستطيع عيش هذه التجربة راهناً بسبب الجائحة، يشكّل هذا الحلّ بديلاً جيداً لإثارة أحاسيس السفر).

أما الصيغة الأعلى سعراً، فهي تشكيلة من ثمانية أطباق تقدّم في مقصورة الدرجة الأولى لقاء 642 دولاراً محليا (473 دولارا أمريكيا)، في حين أن الأبخس ثمناً تتيح الحصول على ثلاثة أطباق في مقصورة الدرجة السياحية لقاء 53دولاراً محليا (39دولارا أمريكيا).وتسنى لعدد محدود من الضيوف زيارة أقسام الطائرة المؤلفة من طبقتين، والتقاط صور السيلفي في حجرة القيادة مع الطيّارين.

ميناج تحتفل بعيد زواجها

□ لوس انجلوس –وكالات – نشرت النجمة العالمية نيكي ميناج عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي الصورة الاولى لطفلها، وذلك إحتفالاً بعيد زواجها، وعلّقت بالقول:عيد ذكرى زواج سعيد حبيبي.وحرصت ميناج في الصورة على عدم الكشف عن وجه الطفل، إذ ظهر في الصورة قدمه يمسكها يد والده.وكشفت ميناج خبر ولادتها في 15 تشرين الاول الجاري عبر نشر سلسلة صور ومقاطع فيديو للهدايا التي تلقتها من أصدقائها النجوم من بينهم كوين بي، كيم كارداشيان وزوجها كانييه ويست، ويني، كارول، لم يكشف بعد عن اسم الطفل أو تفاصيل عن ولادتها. الى ذلك احتفلت النجمة العالمية مادونا بعيد ميلاد نجمة تلفزيون الواقع كيم كادراشيان، إذ نشرت عبر خاصية القصص المصورة على صفحتها الخاصة صوراً تجمعهما وعلّق بالقول:(عيد ميلاد سعيد كيم كارداشيان).